

# RICOH

# G900 G900SE 使用説明書

本製品のシリアル番号は、バッテリー／カードカバー内部に記載されています。

## 1 章 基礎知識

**お使いになる前に必ずお読みください。**

RICOH G900 / RICOH G900SE の全体像を紹介しています。

## 2 章 準備

**はじめてお使いになるときは必ずお読みください。**

電源を入れる、撮影する、再生するなど、はじめてこのカメラをお使いの方でも基本的な操作ができるようになります。

## 3 章～

**目的に応じて必要なときにお読みください。**

いろいろな撮影や再生機能のほか、カメラのカスタマイズ、パソコンを利用する方法などが記載されています。

**Model: R02060  
R02070**

## お客様登録のお願い

このたびは、リコー製品をお買い求めいただきありがとうございます。  
ご購入商品に関する適切なサポートやサービスを提供するために、お客様登録をお願いしております。

お客様登録は、以下の弊社 Web サイトからお願いいたします。

**[https://ricohimagingstore.com/ricohimaging\\_productregistration/registration/](https://ricohimagingstore.com/ricohimaging_productregistration/registration/)**

なお、ご登録いただいた方には、Eメール（ファームウェアなどのサポート情報）の配信を行っております。

## はじめに

この使用説明書には、本カメラを使って撮影や再生機能を利用する方法や使用上の注意について記載してあります。

本カメラの機能を十分にご活用いただくため、ご使用前に本書を最後までお読みください。本書が必要になったときにすぐに利用できるよう、お読みになった後は必ず保管してください。

ご使用にあたっては、カメラのファームウェアを常に最新の状態にしておくことをお勧めします。

最新のファームウェアの詳細については、ファームウェアダウンロードページをご参照ください。

<http://www.ricoh-imaging.co.jp>

株式会社リコー

安全上のご注意について	安全に正しくお使いいただくために、操作の前には必ず「安全上のご注意」をお読みください。
テスト撮影について	必ず事前にテスト撮影をして正常に記録されていることを確認してください。
著作権について	著作権の目的になっている書籍、雑誌、音楽などの著作物は、個人的または家庭内およびこれに準ずる限られた範囲内で使用する以外、著作権者無断で複写、改変などすることは禁じられています。
ご使用に際して	万一、本カメラなどの不具合により記録や再生されなかった場合、記録内容の補償については、ご容赦ください。
保証書について	本カメラは国内仕様です。保証書は日本国内において有効です。海外で万一、故障、不具合が生じた場合の現地でのアフターサービスおよびその費用については、ご容赦ください。
電波に関するご注意	<ul style="list-style-type: none"><li>• 本製品は、技術基準適合認定を受けていますので、分解/改造を行うと法律で罰せられることがあります。</li><li>• この機器の周波数帯では、電子レンジ等の産業・科学・医療機器のほか工場ライン等で使用されている移動体識別用の構内無線局（免許を要する無線局）および特定小電力無線局（免許を要しない無線局）ならびにアマチュア無線局（免許を要する無線局）が運用されています。<ol style="list-style-type: none"><li>① この機器を使用する前に、近くで移動体識別用の構内無線局および特定小電力無線局ならびにアマチュア無線局が運用されていないことを確認してください。</li><li>② 万一、この機器から移動体識別用の構内無線局に対して有害な電波干渉の事例が発生した場合には、速やかに使用周波数を変更するかまたは電波の発射を停止した上、下記連絡先にご連絡いただき、混信回避のための処置（たとえば、パーティションの設置など）についてご相談してください。</li><li>③ その他、この機器から移動体識別用の特定小電力無線局あるいはアマチュア無線局に対して有害な電波干渉が発生した場合など何かお困りごとが起きたときは、次の連絡先へお問い合わせください。 連絡先：リコーイメージング株式会社お客様相談センター 電話：0570-001313 受付時間：平日 9:00～17:30 土、日、祝日 10:00～17:00 ※年末年始およびビルの施設点検日は休業</li></ol></li></ul>

電波障害について	<p>他のエレクトロニクス機器に隣接して設置した場合、お互いに悪影響を及ぼすことがあります。特に、近くにテレビやラジオなどがある場合、雑音が入ることがあります。その場合は、以下のようにしてください。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ テレビやラジオなどからできるだけ離す</li> <li>・ テレビやラジオなどのアンテナの向きを変える</li> <li>・ コンセントを別にする</li> </ul> <p>〈電波障害自主規制について〉 この装置は、クラス B 機器です。この装置は、住宅環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。 使用説明書に従って正しい取り扱いをしてください。</p>
----------	--

VCCI-B

本書の一部または全部を無断転載することを禁止します。

© RICOH COMPANY, LTD. 2019

本書の内容に関しては将来予告なく変更することがあります。

本書は内容について万全を期して作成いたしました。万一ご不審な点や誤り、記載漏れなどお気付きのことがありましたら、巻末をご覧ください。

## 無線 LAN / Bluetooth® 機能について (G900SE のみ)

- ・国により使用できる周波数帯が異なります。本製品の無線 LAN は、お買い求めの国でのみご使用ください。
- ・無線 LAN の 5GHz 帯 (W52) は、電波法により、一部許可された場合<sup>(\*)</sup>を除いて、屋外利用禁止です。  
(\*) 基地局 (アクセスポイント、中継機) 設置者が無線免許を有し、登録された基地局と通信する場合
- ・本製品が無線 LAN の 5GHz 帯で使用するチャンネルは 36ch ~ 48ch (W52) のみです。
- ・電気製品、AV・OA 機器などの磁気を帯びているところや電磁波が発生しているところで使用しないでください。
- ・磁気や電磁波の影響を受けると、通信ができなくなる場合があります。
- ・テレビ、ラジオなどの近くで使用すると、受信障害の原因になったり、テレビ画面が乱れることがあります。
- ・近くに複数の無線 LAN アクセスポイント / Bluetooth® 機器が存在し、同じチャンネルを使用していると正しく検索できない場合があります。
- ・データはおお客様の責任において管理してください

本製品の使用周波数帯では、電子レンジ等の産業・科学・医療用機器のほか工場の製造ライン等で使用されている移動体識別用の構内無線局 (免許を要する無線局) および特定小電力無線局 (免許を要しない無線局) ならびにアマチュア無線局 (免許を要する無線局) が運用されています。

1. 本製品を使用する前に、近くで移動体識別用の構内無線局および特定小電力無線局ならびにアマチュア無線局が運用されていないことを確認してください。
2. 万一、本製品から移動体識別用の構内無線局に対して有害な電波干渉の事例が発生した場合には、速やかに使用周波数を変更し、混信を回避してください。
3. その他、本製品から移動体識別用の特定小電力無線局あるいはアマチュア無線局に対して有害な電波干渉の事例が発生した場合など何かお困りのことが起きたときは、当社サービス窓口にお問い合わせください。

本製品は、電波法ならびに電気通信事業法に基づく技術基準に適合し、技適マークを画面に表示することができます。



### 認証マークの表示方法

- 1 メニューを表示する
- 2 \ メニュー [認証マーク] を選択する

## 商標について

- ・Microsoft、Windows、Windows Server は米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標です。
- ・Mac、macOS、OS X、App Store は、米国およびその他の国で登録された Apple Inc. の商標です。
- ・SDXC ロゴは、SD-3C, LLC の商標です。
- ・FlashAir は、東芝メモリ株式会社の商標です。
- ・Google、Google Play、Android は、Google Inc. の商標または登録商標です。
- ・Bluetooth のフードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc. が所有する登録商標であり、株式会社リコーはこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。
- ・USB Type-C は USB Implementers Forum の商標です。
- ・HDMI、HDMI ロゴ、High-Definition Multimedia Interface は、米国およびその他の国々における HDMI ライセンシングの商標または登録商標です。
- ・FeliCa は、ソニー株式会社の登録商標です。FeliCa は、ソニー株式会社が開発した非接触 IC カードの技術方式です。
- ・MIFARE は、NXP セミコンダクターズ社の登録商標です。
- ・本製品は、準天頂衛星システム「みちびき」に対応しています。  
会社名、および製品名はそれぞれ各社の商標または登録商標です。
- ・本製品は株式会社リコーがデザイン制作したリコー RT Font を使用しています。

#### AVC Patent Portfolio License について

本製品は、お客様が個人使用または報酬を受けないその他の利用で次の行為を行うために使用される場合  
に限り、AVC Patent Portfolio License に基づきライセンスされているものです。

- (i) AVC 規格に従い動画をエンコードすること（以下、エンコードしたものを AVC ビデオといいます）
- (ii) 個人利用の消費者によりエンコードされた AVC ビデオ、または AVC ビデオを供給することについ  
てライセンスを受けている供給者から入手した AVC ビデオをデコードすること

上記以外の使用については、黙示のライセンスを含め、いかなるライセンスも許諾されていません。

詳細情報につきましては、MPEG LA, LLC から取得することができます。

<http://www.mpegla.com> をご参照ください。

#### オープンソースソフトウェアに関するお知らせ

本製品には GNU General Public License (GPL)、GNU Lesser General Public License (LGPL)、その他  
のライセンスに基づくオープンソースソフトウェア (OSS) が含まれています。本製品に搭載される各  
OSS のライセンスについては、本製品の内蔵メモリー上にテキストデータとして保存してあります。本  
機の  メニュー [USB 接続] を [CD-ROM] に設定してパソコンと接続し、[oss\_license] フォルダー  
内の各テキストファイルのライセンス規定をご参照ください。

なお、GPL、LGPL 等のライセンス条件に従い、本製品で利用している OSS のソースコードを開示してお  
ります。入手をご希望されるお客様は、次の URL にアクセスしてください。

<http://www.ricoh-imaging.co.jp/japan/products/oss/>

## 安全上のご注意

### 表示について

本書および製品への表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。

 <b>危険</b>	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が差し迫って発生する可能性がある内容を示しています。
 <b>警告</b>	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。
 <b>注意</b>	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

### 表示の例



❗ 記号は行為を強制したり指示する内容を告げるものです。



⊘ 記号は禁止の行為であることを告げるものです。

⊘ の中に具体的な禁止内容が描かれています。

● 表示例

⊘ 意味：接触禁止    ⊘ 意味：分解禁止

本機を安全にお使いいただくために以下の内容をお守りください。

### 危険



● カメラを分解、修理、改造しないでください。内部には高圧電流回路があり、感電する危険があります。



● 電池を分解、改造、直接ハンダ付けしたりしないでください。



● 電池を火の中に投入したり、加熱したり、火のそばや車の中など温度が高くなる場所で使用したり、放置しないでください。また、水や海水などにつけたり、濡らさないでください。



● 電池に釘を刺したり、ハンマーでたたいたり、踏みつけたり、落下させたり、強い衝撃を与えないでください。



● 外傷、変形の著しい電池は使用しないでください。

## 警告



- 万一、煙が出ている、へんなにおいがするなどの異常状態がみられる場合は、すぐに電源を切ってください。感電や火傷に注意しながら速やかに電池を取り外してください。家庭用コンセントから電源を供給しているときは、必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。火災や感電の原因になります。そして修理受付センターに連絡してください。機械が故障したり不具合のまま使用し続けしないでください。



- 万一、機械内部に異物（金属、水、液体など）が入った場合は、すぐに電源を切ってください。感電や火傷に注意しながら速やかに電池とメモリーカードを取り出してください。家庭用コンセントから電源を供給しているときは、必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。火災や感電の原因になります。そして修理受付センターに連絡してください。機械が故障したり不具合のまま使用し続けしないでください。



- 画像モニターが破損した場合、中の液晶には十分注意してください。万一、次の状況になったときは、それぞれの応急処置を行ってください。
  - ・ 皮膚に付着した場合は、付着物を拭き取り、水を流しせっけんでよく洗浄してください。
  - ・ 目に入った場合は、きれいな水でよく洗い流し、最低 15 分洗浄した後、医師の診断を受けてください。
  - ・ 飲み込んだ場合は、水でよく口の中を洗浄してください。大量の水を与えて吐き出させた後、医師の手当てを受けてください。



- 電池の液漏れ、発熱、発火、破裂の防止のため、次のことをお守りください。
  - ・ この製品で指定している電池以外は、使用しないでください。
  - ・ 金属製のボールペン、ネックレス、コイン、ヘアークリップなどと一緒  
に携帯、保管しないでください。
  - ・ 電子レンジや高压容器に入れないでください。
  - ・ 使用中や充電中、液漏れしたり、異臭がする、変色するなどの異常がある場合は、直ちにカメラや充電器から取り外し、火気から遠ざけてください。



- 電池の充電による火災、感電、破裂の防止のため、次のことをお守りください。
  - ・ 表示された電源電圧以外の電圧を使用しないでください。また、タコ足配線や延長コードの使用は避けてください。
  - ・ AC コードを傷つけたり、破損したり、束ねたり、加工しないでください。また、重い物を載せたり、引っ張ったり、無理に曲げないでください。
  - ・ 濡れた手で電源プラグを抜き差ししないでください。また、電源プラグを抜くときは、必ず電源プラグを持って抜いてください。布などに包んで使用しないでください。



●この製品で使用している電池やSDメモリーカードを誤って飲み込むことがないように、特に幼児・子供の手の届かないところに置いてください。万一飲み込んだ場合は、人体に有害です。ただちに医師と相談してください。



●この製品を幼児・子供の手の届く範囲に放置しないでください。幼児・子供には「安全上のご注意」や「使用上のご注意」の内容が理解できずに事故発生の原因となります。



●落下や損傷により内部が露出したときは、内部には手を触れないでください。内部には高圧電流回路があり、感電する危険性があります。感電や火傷に注意しながら速やかに電池を取り出してください。破損したときは、お買い上げの店または修理受付センターに連絡してください。



●台所などの湯煙があたるところや湿気のあるところで使用するとき、カメラの内部を濡らさないよう注意してください。火災や感電の原因となります。



●引火性ガスやガソリン、ベンジン、シンナー等の近くで使用しないでください。爆発や火災、火傷の原因となります。

●航空機の中など、使用が制限または禁止されている場所では使用しないでください。事故等の原因となります。



●電源プラグにほこりが付着している場合は、よく拭いてください。火災の原因となります。

●家庭用コンセントをご利用になるときは、必ず専用のACアダプターをご利用ください。指定以外のACアダプターでは、火災・感電・故障の原因になります。



●海外旅行者用として市販されている「電子式変圧器」などに充電器やACアダプターを接続しないでください。火災・感電・故障の原因になります。

## 注意



●電池から漏れた液が肌に触れると、火傷の原因になります。破損した電池に触れた場合は、すぐに水で洗い流してください。(せっけんは使用しないでください)

また、液漏れが起こったときは、液をよく拭き取ってから、新しい電池を入れてください。



●電源プラグは、コンセントに確実に差し込んでください。火災の原因となります。



●カメラの内部を濡らさないでください。また、濡れた手で操作するときは、カメラの内部を濡らさないよう注意して操作してください。感電の原因となります。



●車両（自転車、車、列車等）の運転者に向けてフラッシュを発光しないでください。交通事故等の原因となります。



**注意**-----

- ・耐薬品性能は、カメラ本体のみです。アクセサリには、耐薬品性能はありません。

# もくじ

はじめに.....	1
安全上のご注意.....	5
<b>1 基礎知識</b> .....	<b>15</b>
同梱品を確認しましょう.....	15
各部の名称と機能.....	16
ボタン・ダイヤル.....	18
画像モニターの表示.....	20
撮影画面.....	20
再生画面.....	21
画面表示の切り替え.....	22
機能の設定方法.....	24
ボタンで設定する.....	24
メニューで設定する.....	26
メニュー一覧.....	28
📷 撮影設定メニュー.....	28
▶ 動画メニュー.....	29
▶▶ 再生設定メニュー.....	30
Ⓒ カスタマイズメニュー.....	31
🔧 セットアップメニュー.....	32
📶 拡張設定メニュー.....	34
🌐 ネットワークメニュー (G900SEのみ).....	36
<b>2 準備しましょう</b> .....	<b>38</b>
バッテリーとメモリーカードのセット.....	38
バッテリーとメモリーカードをセットする.....	38
バッテリーを充電する.....	41
初期設定.....	44
電源を入れる.....	44
言語と日時を設定する.....	45
メモリーカードを初期化する.....	45
撮影のキホン.....	47
オートで撮影する.....	47
撮影した画像を確認する.....	48

静止画を撮影する.....	49
撮影モードを設定する.....	49
露出を補正する.....	51
動画を撮影する.....	52
動画を再生する.....	53
フォーカスモードを設定する.....	54
手でピントを合わせる（マニュアルフォーカス）.....	56
露出を設定する.....	57
測光方式を選択する.....	57
ISO感度を設定する.....	58
フラッシュを使用する.....	59
ホワイトバランスを設定する.....	61
ホワイトバランスを手動で設定する.....	62
ドライブモードを設定する.....	63
セルフタイマーで撮影する.....	63
連続して撮影する.....	64
リモコンで撮影する.....	65
露出を変化させて撮影する.....	66
記録方法を設定する.....	67
静止画の記録設定.....	67
動画の記録設定.....	67
画像仕上と補正の設定.....	69
写真の雰囲気を決めて撮影する（画像仕上）.....	69
シャープネス／彩度／調色／コントラストを設定する.....	70
日付を写し込む.....	70
解像感を高めて撮影する.....	70
階調を補正する（D-Range設定）.....	71
手ぶれを補正する.....	71
四角い被写体を補正して撮影する（斜め補正）.....	72
画像の加工を検出する.....	73
情報を付加して撮影する.....	74
カメラメモを利用する.....	74
同一アングルで撮影する（すかし撮影）.....	80
画像を添付する（画像クリップ）.....	82
画像を合成して撮影する.....	83

## 4 いろいろな再生と編集 85

再生方法を変更する .....	85
複数画像を表示する .....	85
連続して再生する (スライドショー).....	86
画像を回転して表示する .....	87
AV 機器と接続する .....	88
ファイルを整理する .....	89
消去する.....	89
画像をコピーする .....	90
プロテクトを設定する .....	91
画像を加工・編集する .....	92
画像サイズを変更する .....	92
フィルターで加工する .....	94
動画を編集する.....	95
赤目を補正する.....	97

## 5 通信・ネットワークを利用する 98

パソコンを利用する .....	98
接続モードを設定する .....	98
画像をパソコンにコピーする .....	99
付属ソフトウェアを利用する.....	100
パソコンでカメラを操作する (G900SE のみ) .....	101
ネットワークを利用する (G900SE のみ).....	102
通信方式を選択する .....	102
通信端末でカメラを操作する.....	103
無線 LAN 接続を設定する.....	104
Bluetooth® 接続を設定する .....	106
ファイルを送信する .....	107
サポート機能.....	109
専用サーバー使用時の設定.....	109

## 6 設定を変更する 111

よく使う設定値を登録する .....	111
モードダイヤルを利用する .....	111
設定をファイルに保存する .....	112
ボタンをカスタマイズする .....	113
ADJ ボタンに機能を登録する.....	113
Fn ボタンに機能を登録する.....	114

表示と音の設定.....	115
起動画面を設定する .....	115
起動時／終了時の表示情報を設定する.....	115
ライブビューの表示を設定する.....	115
画像モニターの明るさを設定する.....	116
ランプを設定する .....	116
音量を設定する.....	116
省電力の設定.....	117
自動的に電源をオフにする .....	117
画像モニターの輝度を落とす .....	117
GPS の設定.....	119
GPS 情報を表示する .....	120
日時設定を自動補正する .....	121
移動経路を記録する .....	121
方位情報を設定する .....	123
GPS 情報を写し込む .....	123
画像管理に関する設定 .....	124
フォルダー／ファイルを設定する.....	124
著作権情報を設定する.....	128
目的地の日時を記録する .....	130
カメラメモの設定.....	131
カメラメモモードを設定する.....	131
バーコードを利用する .....	132
IC カードを利用する (G900SE のみ).....	134
セキュリティの設定 .....	135
カメラにパスワードを設定する.....	135
メモリーカードにパスワードを設定する .....	137
ロック解除時間を設定する .....	138

## **7 付録** **139**

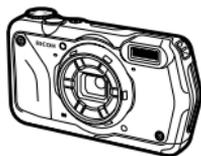
別売り品の取り付け .....	139
ワイドコンバージョンレンズ.....	139
AC アダプター .....	140
困ったときは.....	141
電源.....	141
撮影.....	142
再生／削除.....	144
その他.....	146

エラーメッセージ .....	147
主な仕様 .....	148
カメラ本体 .....	148
USB 電源アダプター AC-U1 .....	152
充電式バッテリー DB-110 .....	152
バッテリー充電器 BJ-11 .....	152
記録可能枚数/時間 .....	153
動作環境 .....	154
海外でお使いのときは .....	155
使用上のご注意 .....	156
お手入れと使用/保管場所について .....	160
アフターサービスについて .....	162
索引 .....	163
ギャラリー・ショールーム .....	167
フォトスクール・写真クラブ .....	167



## 同梱品を確認しましょう

パッケージを開いたら同梱品を確認してください。



RICOH G900  
RICOH G900SE



充電式バッテ  
リー (DB-110)



USB 電源アダ  
プター  
(AC-U1)



電源プラグ



バッテリー充電  
器 (BJ-11)



マクロスタンド  
(O-MS3)

- USB ケーブル (I-USB173)
- ネックストラップ (O-ST174)
- 使用説明書 (本書)
- 防水についての注意
- 保証書



### マクロスタンド

- ・ レンズ部分にねじ込んで取り付けて、被写体との距離を 1cm に固定します。デジタル顕微鏡モードなどで使用します。(p.49)
- ・ マクロスタンドを取り付けたときは、被写体によってはピントが合いにくいことがあります。



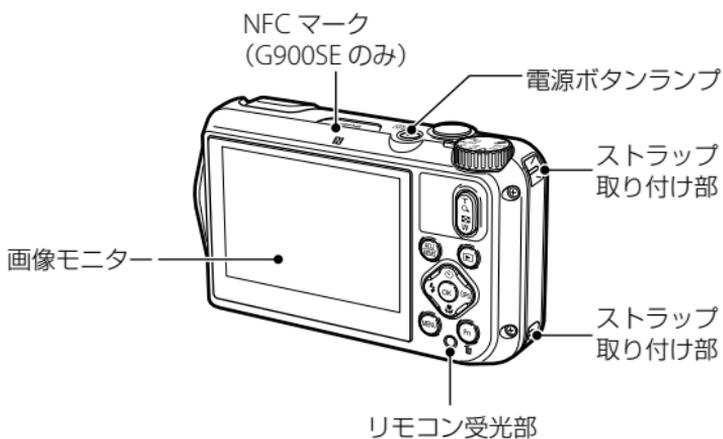
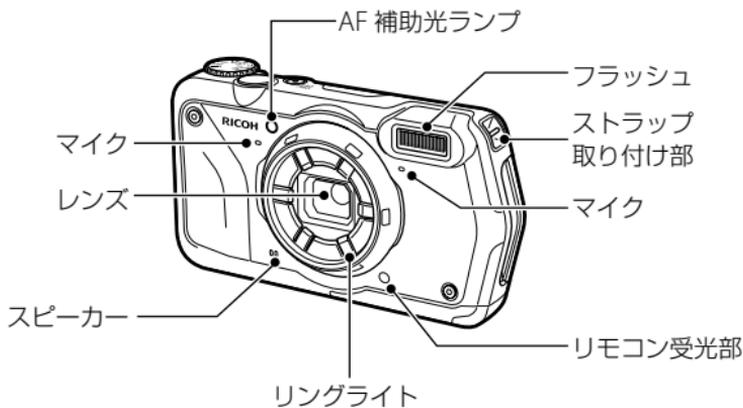
### ソフトウェアの使用説明書

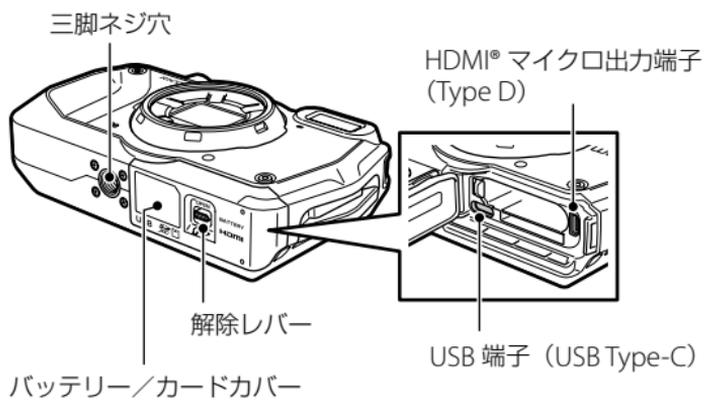
- ・ 付属ソフトウェアの使い方を説明している『使用説明書 (ソフトウェア編)』は、カメラの内蔵メモリーに収録されています。(p.100)

## 各部の名称と機能

1

基礎知識

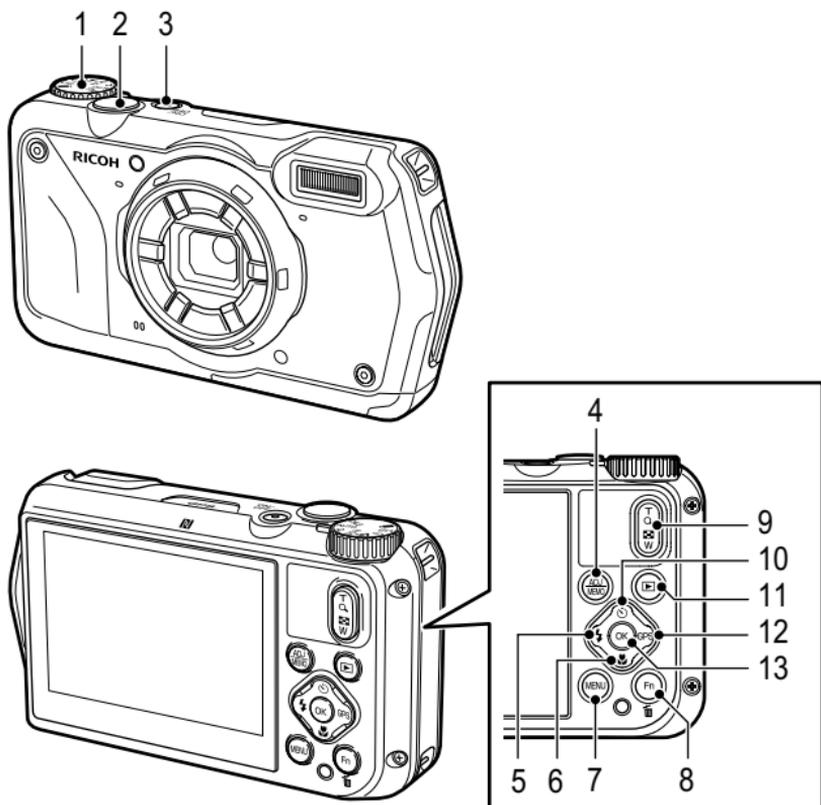




## ボタン・ダイヤル

ボタンとダイヤルの機能を説明します。

本書では ( ) 内のアイコンで説明しています。



### 1 モードダイヤル

撮影モードを切り替えます。  
(p.49)

### 2 シャッターボタン (SHUTTER)

画像を撮影します。  
半押しで AF が作動します。  
(p.47)

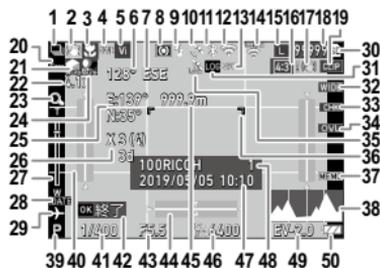
### 3 電源ボタン

電源のオン/オフを切り替えます。  
(p.44)

- 4 ADJ / MEMO ボタン (ADJ / MEMO)**  
ADJ モードの機能呼び出ししたり、カメラメモを設定することができます。(p.25、p.75)
- 5 フラッシュ / 左ボタン (F / ◀)**  
フラッシュモードを切り替えます。(p.59)  
項目を選択中はカーソルを左に移動します。
- 6 フォーカス / 下ボタン (F / ▼)**  
フォーカスモードを設定します。(p.54)  
項目を選択中はカーソルを下に移動します。
- 7 MENU ボタン (MENU)**  
メニューを表示します。メニュー表示中に押すと、1つ前の画面に戻ります。(p.26)
- 8 Fn / 消去ボタン (Fn / 消)**  
登録した機能呼び出します。(p.25)  
再生モードでは画像を消去します。(p.48)
- 9 ズームボタン (Q (T) / W)**  
望遠 / 広角を切り替えます。(p.47)
- 10 ドライブ / 上ボタン (D / ▲)**  
ドライブモードを設定します。(p.63)  
項目を選択中はカーソルを上移動します。
- 11 再生ボタン (R)**  
撮影モード / 再生モードを切り替えます。(p.48)
- 12 GPS / 右ボタン (GPS / ▶)**  
長押しで、GPS 機能のオン / オフを切り替えます。(p.120)  
項目を選択中はカーソルを右に移動します。
- 13 OK ボタン (OK)**  
撮影画面 / 再生画面の表示情報を切り替えます。(p.22)  
機能の設定中は、選択項目を決定します。

# 画像モニターの表示

## 撮影画面



静止画モード



動画モード

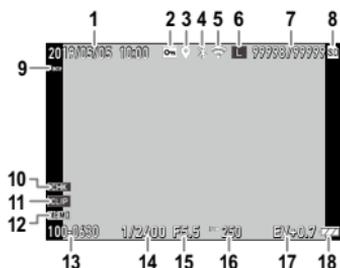
- 1 ドライブモード (p.63)
- 2 手ぶれ補正 / Movie SR (p.71)
- 3 フォーカスモード (p.54)
- 4 ホワイトバランス (p.61)
- 5 画像仕上 (p.69)
- 6 電子コンパス情報 (p.123)
- 7 電子コンパス方位数値
- 8 測光方式 (p.57)
- 9 フラッシュモード (p.59)
- 10 GPS 受信状態 (p.120)
- 11 Bluetooth® 通信 (p.102) \*1
- 12 無線 LAN 通信 (p.102) \*1
- 13 NFC (p.134) \*1
- 14 FlashAir 通信状態 (p.39)
- 15 記録サイズ (p.67)
- 16 アスペクト比 (p.67)
- 17 手ぶれ警告
- 18 残り記録枚数
- 19 画像クリップ (p.83)
- 20 顔検出 (p.55)

- 21 ハイライト補正 (p.71)
- 22 ズーム倍率 (p.47)
- 23 デジタルズーム (p.48)
- 24 シャドウ補正 (p.71)
- 25 GPS 情報 (p.120)
- 26 GPS 測位品質
- 27 ズームバー / フォーカスバー (p.47, p.56)
- 28 日付写し込み (p.70)
- 29 ワールドタイム (p.130)
- 30 記録先 (p.39)
- 31 GPS ログ (p.121)
- 32 コンバージョンレンズ (p.139)
- 33 画像加工検知 (p.73)
- 34 画像合成 (p.83)
- 35 GPS ロック (p.121)
- 36 フォーカスフレーム
- 37 カメラメモ (p.75)
- 38 ヒストグラム
- 39 撮影モード (p.49)

- 40 グリッド (p.115)
- 41 シャッター速度
- 42 操作ガイド
- 43 絞り値
- 44 電子水準器 (p.115)
- 45 外部距離計情報 (p.106) \*1
- 46 ISO 感度 (p.58)
- 47 日時 (p.45)
- 48 保存先フォルダー名 (p.124) / ファイル数
- 49 露出補正 (p.51)
- 50 バッテリー状態 (p.22)
- 51 動画記録中
- 52 記録時間 / 残り記録時間

\*1 G900SE のみ

## 再生画面



静止画面モード



動画モード

- 1 撮影日時
- 2 プロテクト (p.91)
- 3 GPS 情報 (p.120)
- 4 Bluetooth® 通信 (p.102) \*1
- 5 無線 LAN 通信 (p.102) \*1
- 6 記録サイズ (p.67)
- 7 再生ファイル数 / 総ファイル数
- 8 再生元
- 9 顔検出 (p.55)
- 10 画像加工検知 (p.73)
- 11 画像クリップ (p.83)
- 12 カメラメモ (p.78)
- 13 フォルダー / ファイル番号 (p.124)
- 14 シャッター速度
- 15 絞り値
- 16 ISO 感度
- 17 露出補正
- 18 バッテリー状態 (p.22)
- 19 記録時間 / 経過時間
- 20 操作ガイド

\*1 G900SE のみ

## バッテリー状態

バッテリーの残量によってアイコンの表示が変わります。

	残量が十分あります。
	残量が減り始めました。
	残量がわずかになりました。充電してください。
	まもなく電源が切れます。
	バッテリーが異常です。

## 画面表示の切り替え

**OK** を押して、表示する情報を切り替えることができます。

### 撮影モード

撮影画面で表示情報を切り替えることができます。

標準情報表示	撮影設定や電子水準器などを表示します。
詳細情報表示	標準情報とコンパス、GPS 情報を表示します。
グリッド表示	グリッドが表示されます。
情報表示なし	測距時に AF 枠が表示されます。
画像モニターオフ	<b>SHUTTER</b> 半押し時のみ、AF 枠やライブビューを表示します。



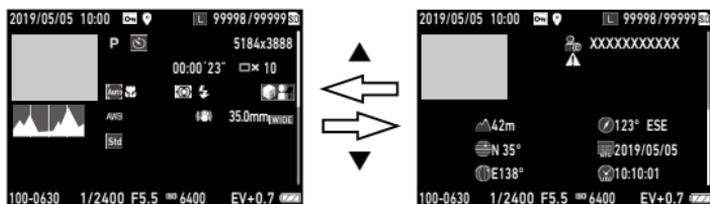
**メモ**-----

- ・グリッドの種類は、**C** メニュー [グリッドガイド表示設定] で選択できます。(p.115)

## 再生モード

1 画像表示のときに、「標準情報表示」「詳細情報表示」「情報表示なし」に切り替えることができます。

「詳細情報表示」では、▲▼でページを切り替えます。



### メモ

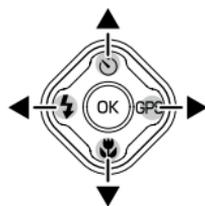
- ・ 静止画と動画では、表示内容が異なります。
- ・ 以下の機能を設定した画像は、[情報表示なし] のあとにそれぞれの内容が表示されます。
  - ・ カメラメモ (p.74)
  - ・ すかし撮影 (p.80)
  - ・ 画像クリップ (p.82)

# 機能の設定方法

## ボタンで設定する

### ダイレクトキーで設定する

撮影モードで ▲▼◀▶ を押すと、すぐに設定ができます。以下の機能が実行できます。



▲ (📷)	ドライブモード (p.63)
▼ (🌸)	フォーカスモード (p.54)
◀ (🔋)	フラッシュモード (p.59)
▶ (GPS) 長押し	GPS オン/オフ (p.120)



### メモ

- 上記の機能は、**MENU** を押してメニューから設定することもできます。

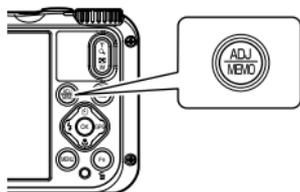
## ADJ ボタンで設定する

**ADJ** を押すと、登録されている機能が簡単に呼び出せます。

**M** メニュー [カメラメモ] が [ON] に設定されている場合は、[OFF] に設定してから操作します。(p.75)

### 1 撮影モードで **ADJ** を押す

ADJモードになり、登録されている機能のアイコンが表示されます。



### 2 ◀▶ で機能を選択する

登録した5つの機能が選択できます。



### 3 **OK** を押す

選択した機能が設定され、撮影できる状態になります。

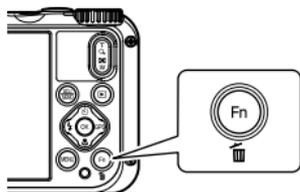
#### メモ

- ADJモードの機能は、**C** メニュー [ADJ ボタン設定 1] ~ [ADJ ボタン設定 5] で変更ができます。(p.113)

## Fn ボタンで設定する

撮影モードで **Fn** を押すと、登録された機能が実行できます。

初期設定では [アウトドアモニター] が動作します。(p.116)



#### メモ

- Fn** の機能は、**C** メニュー [Fn 設定] で設定します。(p.114)

## メニューで設定する

ほとんどの機能はメニューで設定します。

1

基礎知識

### 1 MENU を押す

📷 メニューが表示されます。

カメラの状態によって表示されるメニューが異なります。

### 2 メニューの種類を変更するときは、 ◀を押してから ▲▼で切り替える



📷	撮影設定メニュー (p.28) 撮影モードのときだけ表示されます。
🎥	動画メニュー (p.29) 撮影モードのときだけ表示されます。
▶	再生設定メニュー (p.30) 再生モードのときだけ表示されます。
C	カスタマイズメニュー (p.31)
🔍	セットアップメニュー (p.32)
Mf	拡張設定メニュー (p.34)
🌐	ネットワークメニュー (p.36) G900SE のみ表示されます。

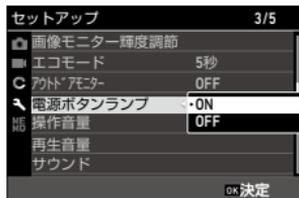
### 3 ▶ を押す

### 4 ▲▼で機能を選択し、設定する機能が見つかったら、▶を押す 選択した機能の設定値が表示されます。



5 ▲▼で設定値を選択し、OKを押す  
手順4の画面に戻ります。

MENUを押すと、1つ前の画面に戻ります。  
設定が終わったらMENUを何回か押して、  
元の画面に戻します。



## メモ

- MENUを押すと、📷メニューまたは▶メニューの先頭の画面が表示されます。直前に操作したメニュー画面を最初に表示したいときは、🔍メニュー [カーソル位置保持] を [ON] に設定します。
- 誤操作防止のため、MENUの長押し (約2秒間) でメニューを表示するように設定することもできます。🔍メニュー [MENUボタン長押し設定] で設定します。
- 設定した値は、電源を切っても保存されています。設定内容を初期値に戻すときは、🔍メニュー [初期化設定] で初期化するメニューを選択し、🔍メニュー [設定初期化] を実行します。
- カメラの設定を変更できないように、パスワードを設定することもできます。(p.135)

## メニュー一覧

以下のメニューがあります。(下線・[ ] は初期設定)

1

### 📷 撮影設定メニュー

フォーカス	標準、マクロ、1cm マクロ、PF、無限遠、MF	p.54
AF	<u>マルチ</u> 、スポット、追尾	p.55
オートマクロ	<u>ON</u> 、OFF	p.54
AF 補助光	<u>ON</u> 、OFF	p.55
測光方式	<u>分割</u> 、中央、スポット	p.57
ISO 感度	<u>AUTO</u> 、125 ~ 25600	p.58
感度 AUTO 調整範囲	125 - 200、125 - 400、125 - 800、 <u>125 - 1600</u> 、125 - 3200、125 - 6400	
露出補正	-2.0 ~ +2.0	p.51
フラッシュモード	オート、発光禁止、強制発光、オート + 赤目、強制 + 赤目、リングライト	p.59
ホワイトバランス	オートWB、太陽光、日陰、曇天、昼光色 蛍光灯、昼白色蛍光灯、白色蛍光灯、電球 色蛍光灯、白熱灯、リングライト、マニ アル WB	p.61
手ぶれ補正	ON、 <u>OFF</u>	p.71
顔検出	ON、スマイル、アシスト、アシスト + ス マイル、 <u>OFF</u>	p.55
まばたき検出	<u>ON</u> 、OFF	p.47
デジタルズーム	<u>ON</u> 、OFF	p.48
ドライブモード	<u>OFF</u> 、セルフタイマー、連続撮影、高速連写、 M 連写、S 連写、リモコン、オートブラケッ ト	p.63
リングライト	選択： <u>全灯</u> 、右、左、上、下、OFF 明るさ：1 ~ 9 [5] 点灯時間：常時 ON、 <u>SH 連動 10s</u> 、SH 連 動 20s、SH 連動 30s、SH 連動 60s	p.60

記録サイズ	<u>L</u> 、M、S、XS、VGA	p.67
アスペクト比	4:3、3:2、1:1	
画質	☆☆☆、☆☆、☆	
画像仕上	鮮やか、ナチュラル、雅 (MIYABI)、リバーサル、モノトーン	p.69
D-Range 設定	ハイライト補正： <u>オート</u> 、OFF シャドウ補正： <u>オート</u> 、OFF	p.71
シャープネス	ソフト、 <u>標準</u> 、ハード	p.70
彩度	弱、 <u>標準</u> 、強	
調色	青、白黒、セピア	
コントラスト	弱、 <u>標準</u> 、強	
日付写し込み	日付、日付 & 時刻、時刻、 <u>OFF</u>	p.70
超解像	<u>ON</u> 、OFF	p.70

## ■ 動画メニュー

記録サイズ	4K 30fps、 <u>FullHD 30fps</u> 、HD 60fps、HD 30fps	p.67
HDR	ON、 <u>OFF</u>	
マイク	<u>ON</u> 、OFF	
風切音低減	ON、 <u>OFF</u>	
Movie SR	<u>ON</u> 、OFF	p.71
Movie SR+	ON、 <u>OFF</u>	

## 再生設定メニュー

画像コピー	内蔵メモリー>>>SDカード、SDカード >>>内蔵メモリー	p.90
プロテクト	1ファイル、複数選択、全ファイル選択、 全ファイル解除	p.91
回転	正位置、左90°回転、180°回転、右90° 回転	p.87
スライドショウ	表示間隔：30秒、20秒、10秒、5秒、 <u>3</u> 秒 画面効果： <u>ワイプ</u> 、チェッカー、フェード、 ランダム、OFF 効果音： <u>ON</u> 、OFF	p.86
ファイル復元	—	p.90
リサイズ	記録サイズ：L、M、S、XS、2M、1M、 VGA 画質：☆☆☆、☆☆、☆	p.92
トリミング	—	p.93
フィルター	小顔フィルター：5%、 <u>7</u> %、10% 魚拓フィルター：1～5 デジタルフィルター： <u>白黒</u> /セピア、トイ カメラ、レトロ、カラー、色抽出、色強調、 ハイコントラスト、トゥインクル、ソフト、 フィッシュアイ、ミニチュア、明るさ HDRフィルター	p.94
動画編集	静止画保存、動画分割、タイトル画像追加	p.95
赤目補正	—	p.97
起動画面設定	<u>ガイド表示付き起動画面</u> 、RICOH、撮影画 像、OFF	p.115
画像の自動回転	ON、 <u>OFF</u>	p.87
斜め補正	—	p.72
ファイル送信 (G900SEのみ)	—	p.107

## C カスタマイズメニュー

USER 設定登録	U1、U2	p.111
CALS 画素数	L、M、S、XS、2M、 <u>1M</u> 、VGA	p.49
CALS 画質	☆☆☆、☆☆、☆	
ADJ ボタン設定 1 ADJ ボタン設定 2 ADJ ボタン設定 3 ADJ ボタン設定 4 ADJ ボタン設定 5	OFF、露出補正 [設定 1]、記録サイズ [設定 2]、アスペクト比 [設定 3]、ISO 感度 [設定 4]、ホワイトバランス [設定 5]、画像仕上、画質、測光方式、AF、顔検出、ハイライト補正、シャドー補正、アウトドアモニター	p.113
Fn 設定	OFF、露出補正、記録サイズ、画質、アスペクト比、ホワイトバランス、ISO 感度、AF、顔検出、オートマクロ、測光方式、ハイライト補正、シャドー補正、シャープネス、彩度/調色、コントラスト、 <u>アウトドアモニター</u>	p.114
起動時日付表示	<u>ON</u> 、OFF	p.115
起動時フォルダ表示	<u>ON</u> 、OFF	
終了画面表示	<u>ON</u> 、OFF	
画像確認時間	<u>0.5 秒</u> 、1 秒、2 秒、3 秒、HOLD、OFF	p.47
クイック拡大	ON、 <u>OFF</u>	p.48
グリッドガイド表示設定	 、  、 	p.115
GPS	ON、 <u>OFF</u>	p.120
GPS 表示モード	<u>LAT/LON</u> 、UTM、MGRS	
GPS ロック	ON、 <u>OFF</u>	
GPS 自動時計補正	ON、 <u>OFF</u>	p.121
GPS ログ	ログの取得：記録間隔、記録時間 ログの保存：NMEA、KML ログの破棄	p.121

コンパス表示	<u>OFF</u> 、方位、度数、方位 度数	p.123
コンパスキャリブレーション	—	
コンパス偏角補正	<u>TRUE</u> 、 <u>MAG</u>	
水準器設定	<u>OFF</u> 、 <u>水平 + アオリ</u> 、 <u>水平</u>	p.115
水準器キャリブレーション	設定初期化 キャリブレーション	
入力撮影	GPS 入力撮影：LAT/LON、UTM、MGRS、 <u>OFF</u> UTC 入力撮影：ON、 <u>OFF</u> コンパス入力撮影：ON、 <u>OFF</u>	p.123
コンバージョンレンズ	<u>OFF</u> 、 <u>WIDE</u>	p.139

## 🔍 セットアップメニュー

初期化 [カード]	—	p.45
初期化 [内蔵メモリー]	—	
フォルダ作成設定	標準、日付、ユーザー	p.124
ファイル名変更設定	標準、ユーザー	p.126
ファイル連続 No.	<u>ON</u> 、 <u>OFF</u>	p.127
ファイル番号リセット	—	p.127
著作権情報の添付	ON、 <u>OFF</u>	p.128
著作権情報	任意の 32 文字	
著作権情報印字設定	ON (上書き)、ON (新規)、 <u>OFF</u>	p.129
著作権情報印字位置	左、中、 <u>右</u>	
著作権情報文字サイズ	大、中、 <u>小</u>	
著作権情報の色	<u>橙</u> 、白、黒、赤、青、緑、黄	
ガイド表示	<u>ON</u> 、 <u>OFF</u>	p.51

カーソル位置保持	ON、 <u>OFF</u>	p.27
画像モニター輝度調節	-4 ~ +4	p.116
エコモード	OFF、 <u>5秒</u> 、15秒、30秒、1分、2分	p.117
アウトドアモニター	-2 ~ +2	p.116
電源ボタンランプ	<u>ON</u> 、OFF	p.116
操作音量	OFF、1 ~ 5 [3]	p.116
再生音量	OFF、1 ~ 8 [5]	
サウンド	起動音、シャッター音、操作音、セルフタイマー音	
オートパワーオフ	<u>1分</u> 、3分、5分、10分、30分、OFF	p.117
画像モニターオフ	<u>OFF</u> 、1分、5分、30分	p.117
電源ボタン長押し設定	ON、 <u>OFF</u>	p.44
認証マーク	—	p.3
バージョン情報	—	—
カメラ設定ファイル	<u>書き込み</u> 、 <u>読み込み</u>	p.112
USB 接続	<u>MSC</u> 、MTP、CD-ROM	p.98
HDMI 出力	<u>AUTO</u> 、2160P (4K)、1080i、720P、480P	p.88
FlashAir 接続設定	ON、 <u>OFF</u>	p.39
Language/言語	英語、フランス語、ドイツ語、スペイン語、ポルトガル語、イタリア語、オランダ語、デンマーク語、スウェーデン語、フィンランド語、ポーランド語、チェコ語、ハンガリー語、トルコ語、ギリシャ語、ロシア語、タイ語、韓国語、中国語(繁体字)、中国語(簡体字)、日本語	p.45
日時設定	表示スタイル：Y/M/D、DMY、MDY 日付：2019年1月1日～2045年12月31日 時刻：00:00～23:59	p.45

ワールドタイム	ワールドタイム： <u>現在地</u> 、目的地 現在地：都市、DST 目的地：都市、DST	p.130
初期化設定	静止画、動画、再生、カスタマイズ、セッ トアップ、画素数	p.27
設定初期化	—	

## M6 拡張設定メニュー

カメラメモ設定	<u>ON</u> 、OFF	p.74	
カメラメモモード	<u>MODE1</u> 、MODE2、MODE3、MODE4	p.131	
メモ送りスキップ	項目 1、 <u>項目 2</u> 、項目 3、項目 4、項目 5		
メモ撮影済み表示	ON、 <u>OFF</u>		
メモ撮影済みクリア	—		
メモ内容警告	ON、 <u>OFF</u>		
撮影メモ起動	ON、 <u>OFF</u>		
カメラメモインクリ メント	ON、 <u>OFF</u>		
カメラメモ入力撮影	ON、 <u>OFF</u>		
カメラメモ 1 自動消 去	ON、 <u>OFF</u>		
カメラメモ上書き	<u>ON</u> 、OFF		
カメラメモ数値入力	<u>ON</u> 、OFF		
バーコードモード	<u>MODE1</u> 、MODE2、MODE3、MODE4、 MODE5、MODE6、MODE7、MODE8		p.132
バーコード種類	<u>AUTO</u> 、1次元、QRコード、マイクロQR コード、DataMatrix、PDF417、マイクロ PDF417、MaxiCode、EAN.UCC、Aztec		
読み取り時間	3秒、6秒、9秒、12秒、15秒、18秒、21秒、 24秒、27秒、30秒		
バーコードLED補助 光	<u>ON</u> 、OFF		

ユーザー PW 設定 / 変更	キーボード、バーコード、NFC (G900SE のみ)	p.135
ユーザーカメラロック設定	OFF、カメラ、内蔵メモリー、SDWO (G900SE のみ)、メニュー画面、USB	p.136
管理者 PW 設定 / 変更	キーボード、バーコード、NFC (G900SE のみ)	p.135
管理者カメラロック設定	OFF、カメラ、内蔵メモリー、SDWO (G900SE のみ)、メニュー画面、USB、WEB (G900SE のみ)	p.136
カメラロック解除時間	OFF、1分、15分、30分、60分	p.138
SDPW 設定・変更	—	p.137
SDPW 解除時間	OFF、1分、15分、30分、60分	p.138
画像クリップ	画像クリップ：ON、OFF 画像クリップ画質設定：3M、2M、1M、VGA	p.82
黒板	ON、OFF	p.78
画像合成設定	画像合成設定：OFF、黒板、画像クリップ 画像合成位置：左上、右上、左下、右下 画像合成サイズ：大、中、小	p.83
画像加工検知	OFF、ON	p.73
撮影設定初期化	設定初期化：ON、OFF サイズ：L、M、S、XS、2M、1M、VGA アスペクト比：4:3、3:2、1:1 画質：☆☆☆、☆☆、☆	p.67
MENU ボタン長押し設定	ON、OFF	p.27
斜め補正枠	ON、OFF	p.72
テンプレート	—	p.80
透明度	80%、60%、40%、20%	p.81

## ネットワークメニュー（G900SEのみ）

通信切り替え	<u>OFF</u> 、無線 LAN、Bluetooth、無線 LAN/ BT	p.102
送信リスト読み込み	—	p.104
送信先選択	ネットワーク設定 無線 LAN 設定 FTP/FTPS サーバー設定 Web サーバー設定 自動アップデートサーバー設定 802.1X 認証設定	
送信先選択画面	<u>ON</u> 、OFF	
簡易接続選択	<u>OFF</u> 、WPS ボタン接続、WPS PIN 接続、 スキャン接続、WLAN 接続情報	
OSS 情報	—	—
Bluetooth 選択	<u>BLE</u> 、Classic	p.106
Bluetooth シリアル	—	
Bluetooth パスキー	—	
Bluetooth 検索数	1 ~ 10 [5]	
Bluetooth SPP 接続	<u>ON</u> 、OFF	
Bluetooth MAS/SLA	MASTER、 <u>SLAVE</u>	
Bluetooth PF	OPP、BIP、 <u>OPP/BIP</u>	
Bluetooth シャッター	ON、 <u>OFF</u>	p.103
Bluetooth 機器設定	<u>OFF</u> 、バーコードリーダー、GPS、距離計	p.106
測距計モード	<u>MODE1</u> 、MODE2、MODE3	
クイック送信モード	<u>OFF</u> 、1TOUCH、2TOUCH、AUTO	p.108
送信画像サイズ	OFF、1/2、3M、2M、1M、 <u>VGA</u>	p.102
送信自動削除	ON、 <u>OFF</u>	
電源 OFF 送信	<u>OFF</u> 、静止画、静止画・動画	
電源 ON 接続	ON、 <u>OFF</u>	

NFC	ON、 <u>OFF</u>	p.134
NFC 機能選択設定	セキュリティ：ON、 <u>OFF</u> DB 連携：ON、 <u>OFF</u>	
サーバー同期	時計同期： <u>OFF</u> 、ON、手動 ファームウェアアップデート： <u>OFF</u> 、ON、手動 設定値アップデート： <u>OFF</u> 、ON、手動	p.109
サポート	LOG ファイル生成：ON、 <u>OFF</u> CRC 付加：ON、 <u>OFF</u> リトライ回数： <u>OFF</u> 、1 回、2 回、3 回、4 回、5 回 AP 接続タイムアウト時間：OFF、 <u>15 秒</u> 、30 秒、60 秒、90 秒 PING 発信 操作ログ：ON、 <u>OFF</u> 無線接続保持： <u>ON</u> 、OFF	p.109

## バッテリーとメモリーカードのセット

### バッテリーとメモリーカードをセットする

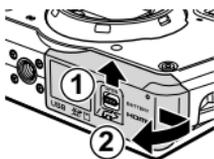
2

準備  
しまし  
ょう

本カメラは、市販のSDメモリーカード／SDHCメモリーカード／SDXCメモリーカードが使用できます。本書では、これらのカードを「メモリーカード」と表記します。

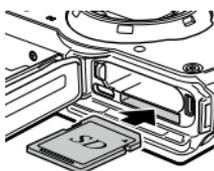
**1** カメラの電源がオフになっていることを確認する

**2** カメラ底面の解除レバーを「OPEN」側にスライドしてから、バッテリー／カードカバーを右にスライドする



**3** メモリーカードの向きに注意し、「カチッ」と音がするまでメモリーカードを奥へ挿入する

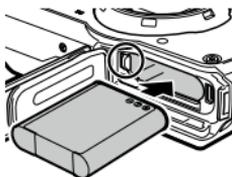
取り出すときは、メモリーカードを押し当てて手を放します。



**4** バッテリーを挿入する

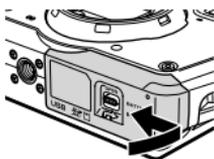
充電式バッテリー（DB-110）の側面でツメを押しながら奥まで入れます。

取り出すときは、ツメを横にずらします。



**5** バッテリー／カードカバーを閉じて左にスライドする

「カチッ」と音がして、確実に閉まったことを確認してください。



**注意**

- ・バッテリー／カードカバーを開閉するときは、カメラに付着した水や砂などの汚れを確実に除去し、汚れが入りやすい場所を避けて使用してください。
- ・バッテリー／カードカバーは確実に閉めてください。水やほこりがカメラ内部に入ることがあります。

**データの記録先**

撮影したデータは、カメラ本体の内蔵メモリーかメモリーカードのどちらかに記録されます。

**メモ**

- ・内蔵メモリーとメモリーカード間で画像をコピーすることができます。(p.90)
- ・記録可能枚数／時間は、メモリーカードの容量によって異なります。(p.153)

**FlashAir カード**

- ・本カメラは、無線 LAN 機能を内蔵した SD メモリーカード「FlashAir カード」が使用できます。FlashAir カードで通信を行うときは、メニュー [FlashAir 接続設定] を [ON] に設定します。FlashAir カードのプロテクトスイッチが LOCK になっていると、設定できません。
- ・無線 LAN で画像を転送するには、アクセスポイントの利用とインターネット環境が必要です。詳しくは、カードメーカーのホームページ等を参照してください。
- ・本製品は、FlashAir カードの機能（無線送信を含む）を保証するものではありません。カードに関する不具合は、カードメーカーにお問い合わせください。また、FlashAir カードが使用できるのは、購入した国の国内のみです。詳細は、カードメーカーにお問い合わせください。



## 改ざん防止カード-----

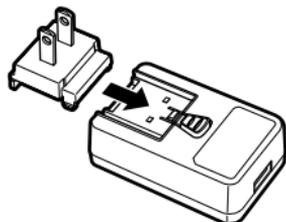
- G900SE は、改ざん防止カードが使用できます。
- 改ざん防止カードは、一度記録したら以下の操作はできません。
  - 消去
  - フィルター
  - 画像コピー
  - 動画編集
  - プロテクト
  - 赤目補正
  - ファイル復元
  - 斜め補正
  - リサイズ
  - 初期化
  - トリミング
- 改ざん防止カードに作成できるフォルダー数には、制限があります。記録できるフォルダー数、ファイル数については、カードメーカーにご確認ください。
- 改ざん防止カードのファイルを、USB 経由でパソコンにコピーすることはできません。

## バッテリーを充電する

付属の充電式バッテリー DB-110 は、使用する前に充電してください。付属の USB ケーブルと USB 電源アダプター、電源プラグを使用して、バッテリー充電器またはカメラ本体で充電を行います。

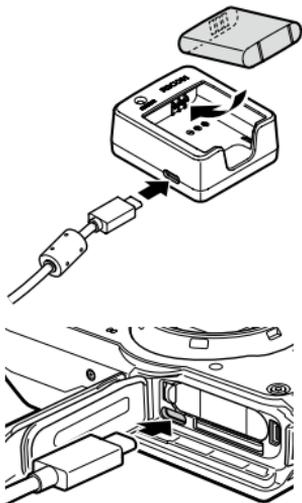
### 1 電源プラグを USB 電源アダプターに取り付ける

「カチッ」と音がするまで取り付けてください。



### 2 バッテリー充電器にバッテリーを取り付け、USB 端子に USB ケーブルを接続する

カメラ本体で充電する場合は、バッテリー／カードカバーを開け、バッテリーが挿入された状態で USB 端子に USB ケーブルを接続します。



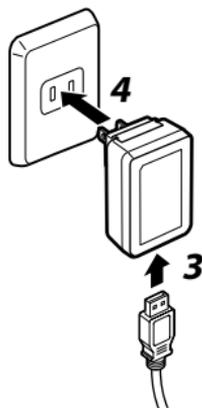
### 3 USB 電源アダプターに USB ケーブルを接続する

### 4 コンセントに USB 電源アダプターを差し込む

バッテリー充電器はインジケータランプ、カメラの場合は電源ボタンランプが点灯し、充電が始まります。

充電時間はバッテリーの残量によって異なります。

インジケータランプまたは電源ボタンランプが消灯したら充電は終了です。



### 5 USB 端子から USB ケーブルを抜き、バッテリー／カードカバーを閉じる

### 6 USB 電源アダプターをコンセントから取り外す



#### 記録可能枚数

- ・バッテリーフル充電時の記録可能枚数の目安は、約 340 枚です。
- ・記録可能枚数は CIPA 規格に準拠した測定条件によるものです。(温度 23°C、画像モニターオン、30 秒ごとに撮影、2 回に 1 回フラッシュ発光、10 枚撮影するごとに電源をオフ／オンを繰り返す)
- ・記録可能枚数は目安です。長時間ご使用になる場合は、予備のバッテリーを用意することをお勧めします。



#### 注意

- ・バッテリー／カードカバーを開閉するときには、カメラに付着した水や砂などの汚れを確実に除去し、汚れが入りやすい場所を避けて使用してください。
- ・充電式バッテリーは、純正品 (DB-110) を使用してください。
- ・正しく充電しても使用できる時間が短くなった場合は、バッテリーの寿命です。その場合は、新しいバッテリーと交換してください。
- ・使用直後のバッテリーは高温になることがあります。バッテリーの取り出しは、カメラの電源をオフにして温度が下がってから行ってください。



## メモ

---

- USB ケーブルでカメラとパソコンを接続したときも、バッテリーの充電ができます。(p.99)

## 初期設定

電源を入れて初期設定をします。

### 電源を入れる

2

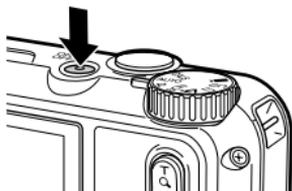
準備  
しまし  
まじ  
ょう

#### 1 電源ボタンを押す

電源ボタンランプが点灯します。

はじめて電源を入れたときは、[Language/言語] 画面が表示されます。

再度電源ボタンを押すと、電源がオフになります。



#### メモ

- 電源がオフの状態では **[ ]** を長押しすると、再生モードで電源がオンになります。
- 電源ボタンのランプは、**[ ]** メニュー [電源ボタンランプ] で [OFF] に設定できます。(p.116)
- 電源をオンにしてから約1分間(初期設定)操作しないと、バッテリーの消耗を抑えるため、自動的に電源がオフになります。省電力に関する設定は、**[ ]** メニューで設定できます。(p.117)
- 電源オン時の画面表示は、**[ ]** メニュー [起動画面設定] で設定できます。(p.115)
- 誤操作防止のため、電源ボタンの長押しでオン/オフを行うように設定することもできます。**[ ]** メニュー [電源ボタン長押し設定] を [ON] に設定すると、電源ボタンを約2秒間押しして電源オン、約5秒間押しして電源オフになります。



#### パスワードで管理する

- 電源をオンにしたときに、パスワードの入力を要求するように設定できます。(p.135)

## 言語と日時を設定する

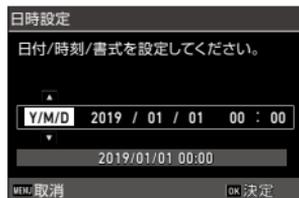
メニュー等の表示言語と日時を設定します。

- ▲▼で言語を選択して **OK** を押す  
言語が設定され、[日時設定] 画面が表示されます。

- 表示形式と日時を設定する

◀▶で項目を移動し、▲▼で数値を変更します。

**MENU** を押すと、設定がキャンセルされます。



- OK** を押す

日時が設定され、撮影できる状態になります。



### メモ

- ・バッテリーを取り出してから約5日間経過すると、設定した日時がリセットされます。日時を保持するためには、十分に残量のあるバッテリーを2時間以上セットしてからバッテリーを取り出してください。
- ・設定した言語・日時は、メニューで変更ができます。

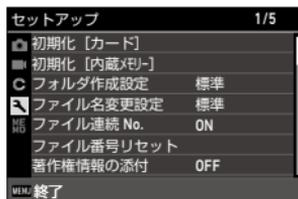
## メモリーカードを初期化する

新しいメモリーカードや他の機器で使用したメモリーカードを使用する場合は、本カメラで初期化を実行する必要があります。この操作で、内蔵メモリーも初期化ができます。

初期化を行うと、カメラメモや送信リストなどを保存するのに必要なフォルダーが作成されます。

- MENU** を押す  
メニューが表示されます。

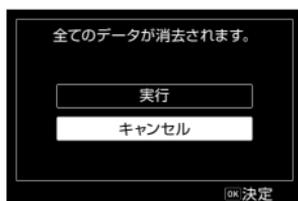
## 2 ◀ を押し、▲▼ で 🔍 を選択する



2  
準備  
しまし  
よう

## 3 ▶ を押して [初期化 [カード]] を選択し、▶ を押す 内蔵メモリーを初期化するときは [初期化 [内蔵メモリー]] を選択し ます

## 4 ▲ で [実行] を選択し、OK を押す 初期化が実行されます。



## 5 OK を押す

## 6 MENU を押す 撮影画面に戻ります。

- 注意**-----
- ・ 初期化中は、絶対にメモリーカードを取り出さないでください。カードが破損することがあります。
  - ・ 初期化を行うと、プロテクトされていた画像も含めて全データが消去されます。ただし、以下のファイルは消去されません。
    - ・ カメラメモファイル
    - ・ 黒板ファイル
    - ・ カメラ設定ファイル
  - ・ FlashAir カードは、本カメラで初期化しないでください。

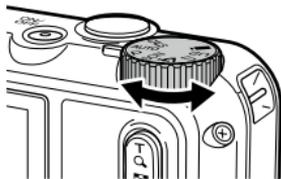
# 撮影のキホン

## オートで撮影する

適切な撮影モードをカメラが判別して撮影します

### 1 モードダイヤルを回し、AUTO に合わせる

撮影モードが **AUTO** になり、ライブビューが表示されます。



2

準備  
しまし  
よう

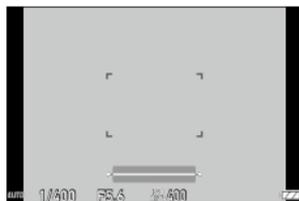
### 2 **Q** (T) / **W** (W) で望遠／広角を切り替える

5 倍まで光学ズームができます。さらに **Q** を押すと、最大 40.5 倍までデジタルズームができます。

### 3 **SHUTTER** を半押しする

撮影モードの判定とピント合わせが行われます。

ピントが合わなかったときは、赤の枠が表示されます。



### 4 **SHUTTER** を全押しする

撮影した画像が画像モニターに表示（クイックビュー）され、記録されます。



#### クイックビューとまばたき検出-----

- ・クイックビューの表示時間は、**C** メニュー [画像確認時間] で設定します。[HOLD] に設定すると、次に **SHUTTER** を半押しするかモードダイヤルを回すまで、クイックビューが表示されます。
- ・カメラが撮影時に被写体のまばたきを検出すると、クイックビューに [目を閉じていました] というメッセージが表示されます。**Q** メニュー [まばたき検出] で [OFF] に設定することもできます。



## ズーム

- ・ **Q** を押し続けると、光学ズームからインテリジェントズームに切り替わって止まります。**Q** を押し直すと、デジタルズームに切り替わって最大 40.5 倍までズームできます。デジタルズームの拡大率は、**カメラ** メニュー [記録サイズ] の設定によって異なります。
- ・ デジタルズームで撮影された画像は、画質がやや低下します。**カメラ** メニュー [デジタルズーム] で、デジタルズームを使用するかどうか設定できます。

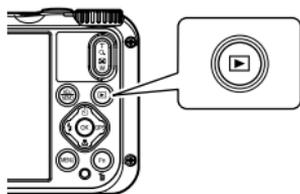
## 撮影した画像を確認する

撮影した画像を順に確認してみましょう。

**1**

**再生** を押す

再生モードになり、最新の画像が表示されます。(1 画像表示)

**2**

画像を確認する

以下の操作ができます。

<b>◀▶</b>	前後の画像を表示
<b>◀▶</b> 長押し	早戻し/早送り
<b>▲▼</b>	10 コマ戻し/10 コマ送り
<b>🗑️</b>	消去
<b>Q (T)</b>	拡大表示
<b>W (W)</b>	(拡大表示中) 縮小
<b>▲▼◀▶</b>	(拡大表示中) 拡大表示エリアを移動
<b>OK</b>	表示情報切り替え
<b>MEMO</b>	カメラメモ表示 (p.78)



## メモ

- ・ 動画は拡大表示できません。
- ・ **C** メニュー [クイック拡大] を [ON] に設定すると、**Q** を 1 回押すだけで最大倍率まで拡大表示されます。

## 静止画を撮影する

### 撮影モードを設定する

モードダイヤルを回して撮影モードを選択します。

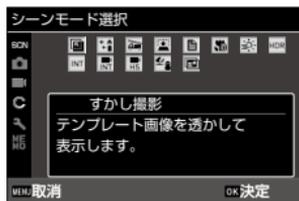
<b>CALS</b> CALSモード	<b>C</b> メニュー [CALS 画素数] [CALS 画質] で設定した記録サイズと画質で撮影します。アスペクト比は [4:3] 固定です。 初期設定では、工事写真提出用に適した [1M] [☆☆] で撮影できます。
<b>AUTO</b> オートモード	適切な撮影モードをカメラが判別して撮影します。 (p.47)
<b>P</b> プログラムモード	シャッター速度と絞り値をカメラが判断して撮影します。
<b>SCN</b> シーンモード	さまざまなシーンから選択し、最適な設定で撮影します。 (p.50)
 デジタル顕微鏡 モード	リングライトが点灯し、被写体に 1cm まで近づいて撮影ができます。 フォーカス [1cm マクロ]、フラッシュモード [リングライト]、記録サイズ [XS]、アスペクト比 [4:3] 固定です。 付属のマクロスタンド (p.15) を取り付けると、被写体との距離を 1cm に固定することができます。
<b>U1 / U2</b> ユーザーモード	撮影設定を登録して利用します。(p.111)
 動画モード	動画を撮影します。(p.52)

## シーンモードで撮影する

1 モードダイヤルを SCN に合わせる  
SCN モードになります。

2 **MENU** を押す  
SCN メニューが表示されます。

3 ▲▼◀▶ でシーンを選擇する



以下から選擇します。

 すかし撮影 (p.80)

 高感度

 消防

 斜め補正 (p.72)

 文字

 ズームマクロ

 霞除去

 HDR HDR

 INT インターバル撮影

 INT インターバル動画

 HS ハイスピードカメラ

 サーフ&スノー

 被写界深度合成

 Image Sync (p.103)

\* G900SE のみ

4 **OK** を押す  
シーンが設定されます。



## メモ

- ・ **SCN** メニューは、**SCN** モードのときだけ表示されます。
- ・ [インターバル撮影] [インターバル動画] は、一定の間隔で自動撮影が行われます。[撮影間隔] [撮影枚数] ([インターバル動画] は [撮影所要時間]) [撮影開始時間] を設定します。
- ・ 手順 3 の画面では、シーンの説明が表示されます。表示したくない場合は、 メニュー [ガイド表示] を [OFF] に設定します。



## 注意

- ・ 選択したシーンによって、設定できる機能が制限されます。
- ・ [HDR] [被写界深度合成] で撮影するときは、三脚などでカメラを固定して撮影してください。
- ・ GPS ログの記録中は、[インターバル撮影] [インターバル動画] は選択できません。(p.121)

## 露出を補正する

### 1

メニュー [露出補正] を選択し、 を押す  
[露出補正] 画面が表示されます。

### 2

で補正值を選択する  
± 2.0 の範囲で設定できます。



### 3

を押す

### 4

を押す  
撮影画面に戻ります。



## 注意

- ・ **AUTO** モードでは、露出補正はできません。

## 動画を撮影する

**1** モードダイヤルを **■** に合わせる  
**■** モードになります。

**2** **SHUTTER** を半押しする  
オートフォーカスが作動します。

**3** **SHUTTER** を全押しする  
録画が開始されます。  
録画中は、記録時間が表示されます。

**4** もう一度 **SHUTTER** を押す  
録画が終了します。



### 注意

- **■** メニュー [マイク] を [ON] (初期設定) に設定している場合、カメラの動作音なども録音されます。
- 撮影中にカメラ内部が高温になると、強制終了する場合があります。
- **■** モードでは、フラッシュは使用できません。
- 動画は最大 4GB、または最長 25 分まで連続して撮影できます。メモリーカードまたは内蔵メモリーがいっぱいになると、撮影は終了します。1 回あたりの撮影可能時間は、ご使用のメモリーカードによって異なります。(p.153) また撮影可能時間内でも、撮影が終了することがあります。
- 残り記録時間は、動画記録中にメモリーの残容量から再計算されるため、時間の変化が一定でないことがあります。
- 動画撮影時に動作保証されるメモリーカードについては、p.154 を参照してください。
- 十分に残量のあるバッテリー、または別売りの AC アダプター (K-AC166J) のご使用をお勧めします。

## 動画を再生する

### 1 を押す

再生モードの1画像表示になります。

### 2 で再生する動画を選択する

最初の1フレーム目が静止画で表示されます。

### 3 再生する

以下の操作ができます。

	再生／一時停止
	早送り／早戻し
	停止
 (T) /  (W)	音量調節
	表示情報切り替え



#### メモ

- 再生したときの最初の音量は、 メニュー [再生音量] で設定できます。
-  メニュー [動画編集] で、動画の分割やタイトル画像の追加ができます。(p.95)

## フォーカスモードを設定する

### 1 撮影モードで (▼) を押す

[フォーカスモード] 画面が表示されます。

### 2 ▲▼ で選択する



 標準	<b>SHUTTER</b> 半押しで、カメラから 50cm 以上の距離の被写体にピントを合わせます。  メニュー [オートマクロ] が [ON] (初期設定) のときは、マクロの領域にもピントが合います。
 マクロ	カメラから 10 ~ 60cm の距離の被写体にピントを合わせます。
 1cm マクロ	カメラから 1 ~ 30cm の距離の被写体にピントを合わせます。
 PF	手前から遠景までにピントを合わせます。
 2.5m	2.5m の距離にピントを合わせます。 <b>SCN</b> モード [消防] のときのみ選択できます。
 無限遠	無限遠にピントを固定します。遠くの風景などを撮影するときに使います。
 MF	手動でピントを合わせます。(p.56)

### 3 **OK** を押す

撮影画面に戻ります。



## メモ

- メニュー [フォーカス] で設定することもできます。
- 静止画モードの AF 方式は、 メニュー [AF] で選択できます。

マルチ	3 × 3 の測距エリアから測距し、最も近い位置にピントを合わせます。[初期設定]
スポット	中央の測距エリアにピントを合わせます。
追尾	<b>SHUTTER</b> を半押ししている間、ピントを合わせ続けます。

- AF 時は、人物の顔を自動で検出します。(最大 30 個) メニュー [顔検出] で検出方法を選択できます。

ON	人物の顔を検出します。
スマイル	被写体が笑顔になると自動で撮影します。
アシスト	人物の顔を検出すると、リングライトが点滅します。画角のどの位置で検出しているかを、リングライトの点滅位置で示します。
アシスト + スマイル	人物の顔を検出するとリングライトが点滅し、被写体が笑顔になると自動で撮影します。
OFF	人物の顔を検出しません。

- AF 時は、必要に応じてカメラ前面の AF 補助光が発光します。 メニュー [AF 補助光] で [OFF] に設定することもできます。
- **SCN** モード [消防] のときは、[標準] [2.5m] [無限遠] [MF] から選択します。

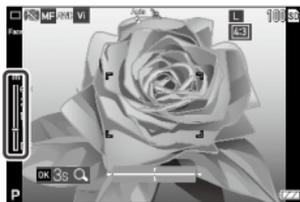
## 手動でピントを合わせる (マニュアルフォーカス)

オートフォーカスでピントが合わないときには、手動でピントを合わせます。

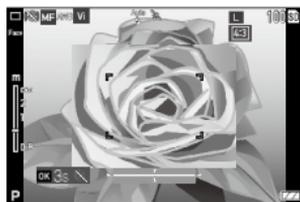
マニュアルフォーカスでは、撮影距離を固定して撮影できます。

- 1 p.54 の手順 2 で [MF] を選択し、**OK** を押す  
撮影画面にフォーカスバーが表示されます。

- 2 ▲▼ でピントを合わせる距離を調整する



**OK** を長押しすると、画面の中央が拡大表示されます。もう一度 **OK** を長押しすると、通常の見え方に戻ります。



メモ

- ・ [MF] から他のフォーカスモードに変更するときは、**カメラ** メニュー [フォーカス] で変更してください。

## 露出を設定する

### 測光方式を選択する

📷 メニュー [測光方式] で設定します。

 分割	撮影範囲を分割して、総合的に判断します。
 中央	中央を重点的に測光します。
 スポット	狭い範囲を測光します。 一部の露出を測りたいときや、露出を合わせたい被写体が小さいときなどに利用します。

## ISO 感度を設定する

1 メニュー [ISO 感度] を選択し、▶ を押す

2 ▲▼ で選択する

撮影設定		1/4
	フォーカス	AUTO
	AF	125
	オートマクロ	200
	AF補助光	400
	測光方式	800
	ISO 感度	1600
	感度AUTO調整範囲	3200
MENU 取消		OK 決定

3 を押す

4 を押す

撮影画面に戻ります。

メモ

- ・撮影モードによって設定できる値が異なります。以下の **SCN** モードでは [ISO 感度] は設定できません。
  - ・ [高感度] [消防] [インターバル動画] [ハイスピードカメラ]
  - ・ [HDR] ([AUTO] 固定)
- ・ [ISO 感度] で [AUTO] を設定したときと **SCN** モード [HDR] では、 メニュー [感度 AUTO 調整範囲] で [AUTO] の調整範囲が設定できません。**CALS** モードは [感度 AUTO 調整範囲] は設定できません。

注意

- ・ ISO 感度を高くすると、画質が粗くなる場合があります。
- ・ ISO 感度によっては、 メニュー [D-Range 設定] の設定が無効になります。

## フラッシュを使用する

- 1 撮影モードで  (◀) を押す  
[フラッシュモード] 画面が表示されます。

- 2 ▲▼ で選択する



 Auto オート	状況に応じてフラッシュが発光します。
 発光禁止	フラッシュを発光しません。
 強制発光	常にフラッシュを発光します。
 オート+赤目	赤目現象を軽減しながら、状況に応じてフラッシュを発光します。
 強制+赤目	赤目現象を軽減しながら、強制発光します。
 リングライト	レンズ周囲のリングライトを発光します。

- 3 **OK** を押す  
撮影画面に戻ります。



メモ

- ・  メニュー [フラッシュモード] で設定することもできます。

## 注意

- ・フラッシュの充電中は、撮影できません。
- ・**■**モードのときは、フラッシュは使用できません。

## リングライトを使用する

p.59 の手順 2 の画面で [リングライト] を選択し、▶ を押すと、リングライトの明るさを設定できます。

リングライトの点灯方法は、**📷** メニュー [リングライト] で設定できます。



選択	[全灯] [右] [左] [上] [下] [OFF]
明るさ	[1] ~ [9]
点灯時間	[常時 ON] [SH 連動 10s] [SH 連動 20s 秒] [SH 連動 30s] [SH 連動 60s]

## 注意

- ・以下のときは [リングライト] を選択できません。
  - ・ **AUTO** モード / **SCN** モード / **📷** モード

## ホワイトバランスを設定する

ホワイトバランスを設定して、白い被写体がどのような光の下でも白く写るように調整します。

- 1  メニュー [ホワイトバランス] を選択し、▶ を押す  
[ホワイトバランス] 画面が表示されます。

- 2 ▲▼で選択する



 オートWB	自動的に調整します。
 太陽光	晴天の屋外での撮影時に使用します。
 日陰	日陰での撮影時に使用します。
 曇天	曇天での撮影時に使用します。
 昼光色蛍光灯	昼光色蛍光灯での撮影時に使用します。
 昼白色蛍光灯	昼白色蛍光灯での撮影時に使用します。
 白色蛍光灯	白色蛍光灯での撮影時に使用します。
 電球色蛍光灯	電球色蛍光灯での撮影時に使用します。

 白熱灯	白熱灯での撮影時に使用します。
 リングライト	カメラのリングライト使用時に設定します。
 マニュアル WB	手動で設定します。(p.62)

**3** **OK** を押す

**4** **MENU** を押す  
撮影画面に戻ります。

**!** **注意** -----  
 ・被写体に白色系の部分が少ないと、ホワイトバランスが合わないことがあります。

## ホワイトバランスを手動で設定する

**1** p.61 の手順 2 で [マニュアル WB] を選択する

**2** 撮影する照明の下で、紙などの白い被写体にカメラを向ける

**3** **Fn** を押す  
ホワイトバランス調整用の画像が撮影されます。



**4** **OK** を押す

**5** **MENU** を押す  
撮影画面に戻ります。

## ドライブモードを設定する

撮影モードで  (▲) を押して設定します。  
 メニュー [ドライブモード] で設定することもできます。



## セルフタイマーで撮影する

**1** 撮影モードで  (▲) を押す  
[ドライブモード] 画面が表示されます。

**2** ▲▼ で選択する

 セルフ 10 秒	<b>SHUTTER</b> を押してから 10 秒後に撮影します。
 セルフ 2 秒	<b>SHUTTER</b> を押してから 2 秒後に撮影します。

**3** **OK** を押す  
撮影画面に戻ります。

**4** **SHUTTER** を押す  
カウントダウン中は AF 補助光が点滅し、10 秒後または 2 秒後に撮影されます。  
カウントダウン中に **SHUTTER** を半押しすると、セルフタイマーは解除されます。

## 連続して撮影する

- 1** 撮影モードで  (▲) を押す  
[ドライブモード] 画面が表示されます。

**2** ▲▼ で選択する

 連続撮影	<b>SHUTTER</b> を押している間、連続して撮影します。
 高速連写	記録サイズ [S]、アスペクト比 [4:3] に固定し、高速で連続撮影します。
 M 連写	<b>SHUTTER</b> を押している間、連続して撮影を行い、指を離れたときから 2 秒間さかのぼった 16 枚 / 25 枚の静止画を 5184 × 3888 ピクセルの 1 つの画像として記録します。(メモリー逆戻り連写)
 S 連写	<b>SHUTTER</b> を全押ししたときから 16 枚 / 25 枚の画像を連続撮影し、5184 × 3888 ピクセルの 1 つの画像として記録します。(ストリーム連写)

- 3** **OK** を押す  
撮影画面に戻ります。

**!** 注意 -----

- 以下の機能は使用できません。
  - フラッシュ
  -  メニュー [著作権情報印字設定] の [ON (新規)]
  -  メニュー [画像合成設定]
- 以下の撮影モードのときは、[連続撮影] は選択できません。
  - AUTO** モード
  - SCN** モード [インターバル撮影]
  -  モード

**メモ**-----

- ・連写時は、フォーカスと露出値が固定されて撮影されます。
- ・連続して撮影できる枚数は、 メニュー [記録サイズ] の設定によって異なります。
- ・連写の設定は、電源を入れ直すと解除されます。
- ・[M 連写] で **SHUTTER** から指を離すのが早かった場合、記録される画像が 16 枚 / 25 枚に満たないことがあります。
- ・[M 連写] [S 連写] で撮影した画像は、 モードの 1 画像表示で 16 分割 / 25 分割で表示されます。 (T) を押すと 1 画像が拡大表示され、  で前後の画像が表示できます。

**リモコンで撮影する**

別売りのリモコンを使って撮影します。

**1** 撮影モードで  (▲) を押す  
[ドライブモード] 画面が表示されます。

**2** ▲▼ で選択する

 0s リモコン	リモコンのシャッターボタンを押すと、すぐ撮影されます。
 3s リモコン	リモコンのシャッターボタンを押してから 3 秒後に撮影されます。

**3** **OK** を押す  
撮影画面に戻ります。

**4** カメラのリモコン受光部にリモコンを向け、シャッターボタンを押す

**メモ**-----

- ・カメラ正面約 4m、背面約 2m の距離からリモコンで撮影できます。

## 露出を変化させて撮影する

1回の撮影で、-1.0EV / 0EV / +1.0EVに露出が変化した画像を3枚保存します。

**1** 撮影モードで  (▲) を押す  
[ドライブモード] 画面が表示されます。

**2** ▲▼で [オートブラケット] を選択して **OK** を押す  
撮影画面に戻ります。

**3** **SHUTTER** を押す  
1回のリリースで3枚の画像が撮影されます。  
クイックビューでは、3枚の画像が並んで表示されます。

3

いろいろな写真を撮影する

## 記録方法を設定する

### 静止画の記録設定

📷 メニューで静止画の形式を設定します。

記録サイズ	[L] [M] [S] [XS] [VGA]
アスペクト比	[4:3] [3:2] [1:1]
画質	[☆☆☆] [☆☆] [☆]

#### ⚠ 注意

- ・撮影モードによって、設定できる値に制限があります。

#### 📌 メモ

- ・CALS モードの記録設定は、C メニュー [CALS 画素数] [CALS 画質] で設定します。
- ・電源をオンにしたときに、静止画の記録設定を毎回初期値に戻すことができます。M6 メニュー [撮影設定初期化] で、それぞれの初期値を設定し、[初期化設定] を [ON] に設定します。

### 動画の記録設定

📺 メニューで動画の形式を設定します。

記録サイズ	記録サイズを以下から選択します。 [4K 30fps] (3840 × 2160) [FullHD 30fps] (1920 × 1080) [HD 60fps] (1280 × 720) [HD 30fps] (1280 × 720)
HDR	HDR 録画を行うかどうかを設定します。
マイク	音声を記録するかどうかを設定します。
風切音低減	風切音を低減させて録音します。

#### 📌 メモ

- ・動画の手ぶれ補正については、「手ぶれを補正する」(p.71) を参照してください。

## ⚠ 注意

- [記録サイズ] が [4K 30fps] [HD 60fps] のときは、[HDR] と ■メニュー [Movie SR+] は [OFF] 固定です。
- [HDR] と ■メニュー [Movie SR+] は、同時に設定できません。

## 画像仕上と補正の設定

### 写真の雰囲気を決めて撮影する（画像仕上）

仕上がりイメージを決めて撮影します。

**1**  メニュー [画像仕上] を選択し、▶ を押す  
[画像仕上] 画面が表示されます。

**2** ▲▼ で選択する

 鮮やか	[コントラスト] [シャープネス] [彩度] を高めにして、メリハリのある仕上がりになります。
 ナチュラル	実際の色合いに近い自然な仕上がりになります。
 雅 (MIYABI)	深みのある明るく華やかな雰囲気に仕上げます。
 リバーサル	リバーサルフィルムで撮影したような、明暗差を強調した仕上がりになります。
 モノトーン	白黒で撮影します。  メニュー [調色] を設定します。(p.70)

**3**  を押す

**4**  を押す  
撮影画面に戻ります。

## シャープネス／彩度／調色／コントラストを設定する

📷 メニューで以下の設定ができます。

シャープネス	[ソフト] [標準] [ハード] が選択できます。
彩度	[弱] [標準] [強] が選択できます。 📷 メニュー [画像仕上] を [モノトーン] 以外に設定したときに設定します。
調色	[青] [白黒] [セピア] が選択できます。 📷 メニュー [画像仕上] を [モノトーン] に設定したときに設定します。
コントラスト	[弱] [標準] [強] が選択できます。

## 日付を写し込む

カメラに設定された日時設定をもとに、画像の右下に日時を写し込むことができます。📷 メニュー [日付写し込み] で設定します。

### ⚠ 注意

- 写し込んだ日付は削除できません。
- 以下のときは、日付を写し込むことはできません。
  - SCN モード [ハイスピードカメラ]
  -  モード
  - [ドライブモード] の [高速連写] [M 連写] [S 連写]
-  メニュー [入力撮影] の [UTC 入力撮影] が [ON] に設定されているときは、[日付写し込み] は [OFF] 固定です。(p.123)

## 解像感を高めて撮影する

画像処理によって解像感を高めて撮影します。📷 メニュー [超解像] で設定します。

### ⚠ 注意

- 以下のときは、[超解像] は無効です。
  - [ドライブモード] の [高速連写] [M 連写] [S 連写] [オートブラケット]

## 階調を補正する (D-Range 設定)

📷 メニュー [D-Range 設定] で、画像の階調を広げて明るい部分から暗い部分まで表現できるようにします。

ハイライト補正	画像の明るい部分を補正します。
シャドウ補正	画像の暗い部分を補正します。

### ⚠ 注意

- ・撮影場所が明るすぎたり暗すぎたりする場合は、[D-Range 設定] の効果が出ないことがあります。

## 手ぶれを補正する

手ぶれを自動的に補正するときは、以下の機能を設定します。

静止画モード	📷 メニュー [手ぶれ補正]
動画モード	🎥 メニュー [Movie SR] [Movie SR+]

### 📷 メモ

- ・[ドライブモード] で [セルフタイマー] を設定しているときは、[OFF] 固定です。
- ・[Movie SR+] を [ON] に設定すると、ゆがみの少ない画像を得ることができます。

### ⚠ 注意

- ・以下のときは、[Movie SR] [Movie SR+] は [OFF] 固定です。
  - ・SCN モード [インターバル動画] [ハイスピードカメラ]
- ・以下のときは、[Movie SR+] は [OFF] 固定です。
  - ・[記録サイズ] が [4K 30fps] [HD 60fps] のとき
  - ・🎥 メニュー [HDR] が [ON] のとき

## 四角い被写体を補正して撮影する（斜め補正）

看板などの四角い被写体を斜め方向から撮影する場合に、正面から撮影したように補正して記録します。

**1** モードダイヤルを **SCN** に合わせ、**MENU** を押す

**2** **SCN** メニュー [斜め補正] を選択する

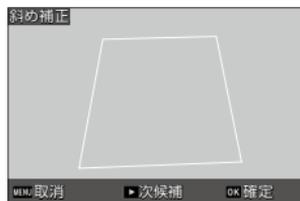
[斜め補正] モードになります。

**3** 撮影する

補正対象として認識されたエリアが黄色の枠で表示されます。

エリアが検出できなかった場合は、エラーメッセージが表示され、補正前の画像が保存されます。

**4** ▶ で補正するエリアを選択する



**5** **OK** を押す

補正前の画像と補正された画像がそれぞれ保存されます。



**メモ** -----

- ・ [斜め補正] モードで設定できる記録サイズは [S] [XS] [VGA]、アスペクト比は [4:3] 固定です。
- ・ **ME** メニュー [斜め補正枠] を [ON] に設定すると、画像の周囲に余白を付けて補正します。
- ・ 撮影済みの静止画は、▶ メニュー [斜め補正] で補正ができます。

## ⚠ 注意

- ・被写体全体をできるだけ大きく撮影してください。
- ・以下のようなときは、被写体を認識できないことがあります。
  - ・ピントが合っていない
  - ・被写体の4辺がはっきり見えない
  - ・被写体と背景の区別がつきにくい
  - ・背景が複雑

## 画像の加工を検出する

**M5** メニュー [画像加工検知] を [ON] に設定して撮影すると、画像が撮影後に加工されたかどうかを、専用ソフトウェアで確認できます。

専用ソフトウェアについては、当社ホームページをご確認ください。



## ⚠ 注意

- ・ [画像加工検知] を設定すると、通常よりも記録時間が長くなりかかります。
- ・ **▶** メニューで加工・編集した画像は、加工された画像と判断されます。
- ・ 以下のときは、[画像加工検知] は [OFF] 固定です。
  - ・ [ドライブモード] の [連続撮影] [高速連写] [M 連写] [S 連写] [オートブラケット]
  - ・ **■** モード
- ・ **SCN** モード [斜め補正] で撮影したときは、補正した画像は [OFF] で記録されます
- ・ **M5** メニュー [カメラメモモード] を [MODE4] に設定したときは、[ON] 固定です。

## 情報を付加して撮影する

### カメラメモを利用する

撮影場所や作業状況などの情報をあらかじめ登録しておき、撮影時に選択するだけで、画像に現場の情報を付加して記録できます。この情報を「カメラメモ」と呼びます。

#### カメラメモ例

項目名	内容（選択肢）
クライアント	A社、B社、C社
工事名称	基礎工事、配管、内装工事
撮影場所	屋外、玄関、キッチン、リビング
撮影者	(バーコードや社員証の読み取り等)

カメラメモを付加した画像は、付属ソフトウェアを使用して画像と情報を一緒に印刷したり、ファイル名をカメラメモの内容に一括で変更することができます。

ここでは、カメラメモを付けて撮影する手順を説明します。

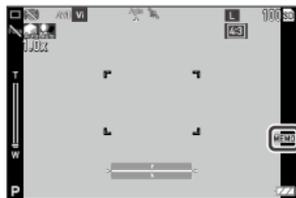


#### メモ

- ・カメラメモの情報は、付属ソフトウェア「LE2」を使用してパソコンで作成し、メモリーカードまたは内蔵メモリーに転送しておきます。改ざん防止カードを使用している場合は、内蔵メモリーにカメラメモを転送します。
- ・1つのカメラメモリストには、最大で100項目、1項目の選択肢は999個まで登録できます。
- ・カメラメモの作成と付属ソフトウェアの詳細は、『使用説明書（ソフトウェア編）』を参照してください。(p.100)

## カメラメモを付けて撮影する

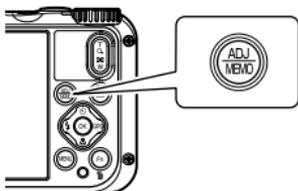
- 1** **MEMO** メニュー [カメラメモ] を [ON] に設定する  
または撮影モードで **MEMO** を長押しします。  
メモのアイコンが表示されます。



3

いろいろな写真を撮影する

- 2** **MEMO** を押す



[カメラメモ] 画面が表示されます。  
カメラメモファイルが複数ある場合は、  
前回使用したカメラメモが表示されます。  
表示されているカメラメモを使用する場  
合は、手順5に進みます。

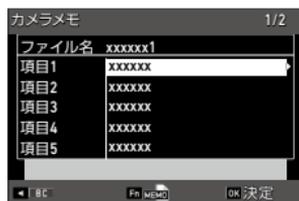


- 3** **Fn** を押す  
[ファイルリスト] が表示されます。

- 4** **▲▼** でファイルを選択し、**OK** を押す  
[カメラメモ] 画面に戻ります。



- 5 ▲▼で項目名を選択し、▶を押す  
内容を選択する画面が表示されます。



このときに▶を長押しすると、内容を入力する画面が表示されます。



バーコードの情報をカメラメモに設定する場合は、[カメラメモ] 画面で項目名を選択してからカメラをバーコードに向けて◀を押します。



- 6 ▲▼で内容を選択する

選択肢の内容を一時的に修正する場合は、▶を押します。

カメラメモファイルで設定した選択肢以外に、以下が選択できます。



一時メモ入力	選択肢以外の情報をカメラで入力できます。バーコードデータを読む込むこともできます。
録音	音声などを30秒まで録音できます。 SHUTTER で録音開始、SHUTTER 半押し（または30秒経過後）で録音が終了します。
未設定	項目の内容を未設定の状態記録します。 ME メニュー [メモ内容警告] が設定されているときは、内容が [未設定] だと撮影できません。

## 7 OK を押す

[カメラメモ] 画面に戻ります。

手順 5～7 を繰り返します。

## 8 OK を押す

カメラメモの情報が設定され、撮影画面に戻ります。

## 9 撮影する

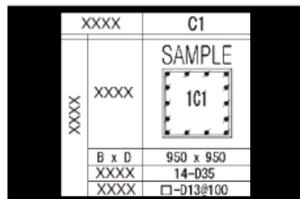
画像にカメラメモが付加されて保存されます。

### 注意

- ・カメラメモファイル (.mta) がメモリーカードまたは内蔵メモリーに保存されていないときは、カメラメモは付けられません。
- ・カメラメモで設定できる項目は、**ME** メニュー [カメラメモモード] によって異なります。[カメラメモモード] を [MODE2] に設定した場合は、内容の組み合わせのみを選択します。内容を個別に変更することはできません。
- ・[ドライブモード] が [オートブラケット] のときは、カメラメモを付加できません。

### メモ

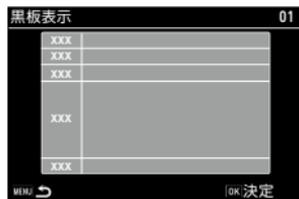
- ・カメラメモ設定時の動作については、「カメラメモの設定」(p.131) を参照してください。
- ・カメラメモに画像のファイル名が指定されていて、その画像がメモリーカードまたは内蔵メモリーに保存されている場合は、[カメラメモ] 画面で **MEMO** を押して参照することができます。**ME** メニュー [カメラメモモード] が [MODE2] に設定されているときのみ参照できます。





## 黒板

- ・工事名など示す黒板の情報をあらかじめ作成し、撮影時に利用できます。黒板のファイルは、専用ソフトウェアを使用してパソコンで作成し、メモリーカードまたは内蔵メモリーに転送しておきます。専用ソフトウェアについては、当社ホームページをご確認ください。
- ・**ME** メニュー [黒板] を [ON] に設定すると、カメラメモ設定時に黒板の情報が表示されます。[ファイルリスト] 画面で **Fn** を押すと、黒板のリストが参照できます。もう一度 **Fn** を押すと、黒板が表示されます。
- ・黒板にカメラメモの情報を表示し、撮影画像に合成することができます。(p.83)



## 画像のカメラメモを確認する

### 1 再生モードの1画像表示で画像を表示する

カメラメモが付いた画像には、アイコンが表示されます。



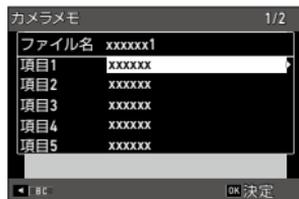
### 2 **MEMO** を押す

[カメラメモ] 画面が表示されます。

### 3 ▲▼ で内容を確認する

バーコードを読み取るときは、◀ を押します

内容を変更しないときは、手順 6 に進みます。



### 4 内容を変更する項目を選択し、▶ を押す

選択肢の画面が表示されます。

撮影時と同様に、[一時メモ入力] [録音] を選択することもできます。

## 5 **OK** を押す

メモ内容が変更され、手順3の画面に戻ります。

## 6 **OK** を押す

1 画像表示に戻ります。

メモの内容を変更した場合は、保存の確認画面が表示されます。

## 注意

-----  
・画像に付加したカメラメモは、削除できません。

## メモ

-----  
・カメラメモは、1 画像表示で **OK** を何回か押して表示情報を切り替えて表示することもできます。(p.23)

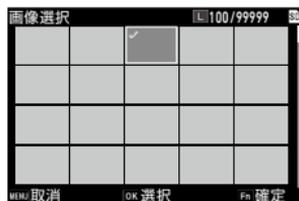
## 同一アングルで撮影する（すかし撮影）

作業経過の記録など、過去に撮影した画像を参考にしながら、同一アングルで撮影します。

- 1 モードダイヤルを **SCN** に合わせ、**MENU** を押す
- 2 **SCN** メニュー [すかし撮影] を選択し、**Fn** を押す  
M6 メニューが表示されます。

- 3 [テンプレート] で ▶ を押す  
画像の一覧が表示されます。

- 4 テンプレート画像を選択し、**OK** を押す  
99 画像まで選択できます。  
もう一度 **OK** を押すと、選択が解除されます。



- 5 **Fn** を押す  
選択した画像がテンプレートとして記憶されます。

- 6 **MENU** を押す  
[すかし撮影] モードになり、テンプレート画像が半透過で表示されます

- 7 テンプレート画像に合わせてアングルを決定し、撮影する  
複数のテンプレート画像を選択しているときは、▶ で画像を切り替えます。  
テンプレート画像の情報と一緒に画像が保存されます。



## メモ

- ・撮影モードを切り替えたときも、再度 [すかし撮影] モードにすると、同じテンプレート画像が表示されます。
- ・選択した画像は、電源をオフにしても記憶されています。
- ・テンプレート画像の透明度は、**M5** メニュー [透明度] で [80%] [60%] [40%] [20%] が設定できます。
- ・**M5** メニュー [テンプレート] [透明度] は、**SCN** モードのときのみ表示されます。

## 画像を確認する

### 1 再生モードの1画像表示で画像を表示する

### 2 画像を確認する

**OK** を押すと「標準情報表示」「詳細情報表示」「情報表示なし」のあとに、テンプレート画像と撮影画像が並んで表示されます。



## 画像を添付する（画像クリップ）

本画像の撮影前に予備の画像を撮影し、添付して記録します。

**1** **M**メニュー [画像クリップ] で▶を押す

**2** [画像クリップ] を [ON] に設定する  
画像クリップを終了するときは [OFF] を選択します。

3

**3** [画像クリップ画質設定] で、クリップ画像の記録サイズを設定する

[3M] [2M] [1M] [VGA] から選択します。  
アスペクト比は [4:3]、画質は [☆☆] 固定です。

**4** **MENU** を2回押す

画像クリップのアイコンが表示されます。



**5** **Fn** を押す

[クリップ画像撮影] モードになります。

**6** クリップ画像を撮影する



クリップ画像が撮影されると、画像クリップのアイコンが黄色になります。

撮影したクリップ画像は **Fn** で確認できます。

もう一度 **Fn** を押すと、クリップ画像を撮影し直すことができます。



## 7 本画像を撮影する

本画像にクリップ画像が添付され、1つのファイルで保存されます。

### 注意

- ・ [画像クリップ] を [ON] に設定しているときは、**C** メニュー [Fn 設定] で登録している **Fn** の機能は使用できません。

### メモ

- ・ クリップ画像は、1 画像表示で **OK** を何回か押して表示情報を切り替えて表示することができます。(p.23)

## 画像を合成して撮影する

黒板またはクリップ画像を小さく表示して合成し、撮影します。

### 1 **M6** メニュー [画像合成設定] を選択し、合成方法を選択する

画像合成設定	合成する内容を選択します。 [黒板]：カメラメモの情報を黒板に表示して合成 [画像クリップ]：クリップ画像を合成
画像合成位置	合成画像の表示位置を [左上] [右上] [左下] [右下] から選択します。
画像合成サイズ	合成画像の大きさを [大] [中] [小] から選択します。

### 2 **MENU** を 2 回押す

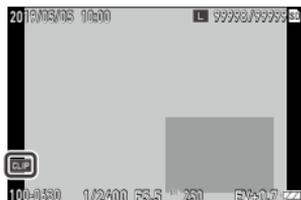
画像合成のアイコンが表示されます。



### 3 「画像合成設定」で選択した方法で撮影する

「カメラメモを付けて撮影する」(p.75)または「画像を添付する(画像クリップ)」(p.82)を参照してください。

合成前の画像と、黒板またはクリップ画像を合成した画像がそれぞれ保存されます。



#### メモ

- アスペクト比が [4:3] のときのみ、合成して撮影ができます。
- **C** メニュー [グリッドガイド表示設定] を  に設定すると、合成される画像の領域を表示します。(p.115)
- [黒板] を合成するときは、**M6** メニュー [黒板] を [ON] に設定し、黒板ファイルをメモリーカードまたは内蔵メモリーに転送しておきます。黒板ファイルの作成と付属ソフトウェアの詳細は、『使用説明書(ソフトウェア編)』を参照してください。(p.100)



#### 注意

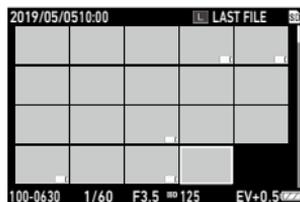
- 以下の [ドライブモード] のときのみ、画像合成ができます
  - [OFF] (1 コマ撮影)
  - [リモコン]
  - [セルフタイマー]

## 再生方法を変更する

### 複数画像を表示する

複数の画像を一覧表示します。

- 再生モードの1画像表示で  (W) を押す  
20分割表示になります。



以下の操作ができます。

	選択枠を移動
 (W) /  (T)	20分割表示 / 81分割表示 / フォルダ（カレンダー）表示切り替え
	フォルダ表示 / カレンダー表示切り替え
	選択消去 (p.89)

-  を押す  
選択した画像が1画像表示になります。



メモ

- 画像に自動的に付けられたファイル番号の順に再生されます。

## 連続して再生する（スライドショー）

- 1** **▶** メニュー [スライドショー] を選択し、**▶** を押す  
[スライドショー] 画面が表示されます。

### 2 画像を切り替える間隔と効果を設定する

表示間隔	画像を切り替える間隔を選択します。 [画面効果] が [ランダム] のときは設定できません。
画面効果	画像を切り替えるときの効果を選択します。
効果音	効果音を設定します。 [画面効果] が [ランダム] のときは、[OFF] 固定です。

- 3** [スタート] を選択し、**OK** を押す  
スライドショーが開始されます。  
**OK** を押すと、一時停止／再開します。  
その他のボタンを押すと終了します。

## 画像を回転して表示する

画像の回転情報を変更します。

- 1 再生モードの1画像表示で画像を表示する
- 2  メニュー [回転] を選択し、 を押す
- 3 回転方向を選択し、 を押す



### 注意

- ・メモリーカードがプロテクトされているとき、または以下の画像は、回転方向を変更できません。
  - ・動画
  - ・[M 連写] [S 連写] の画像
  - ・プロテクトされた画像

### 画像の自動回転

- ・ メニュー [画像の自動回転] を [ON] に設定すると、1画像表示のときに、カメラの向きに合わせて画像が回転して表示されます。[OFF] (初期設定) になっているときは、[回転] の指定にかかわらず、一定の向きで表示されます。
- ・以下の画像は、回転表示されません。
  - ・動画
  - ・[M 連写] [S 連写] の画像
- ・以下のときは、回転表示されません。
  - ・スライドショー再生中
  - ・AV 機器接続中

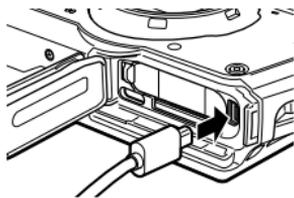
## AV 機器と接続する

HDMI® 端子を備えたテレビなどと接続し、撮影時にライブビュー画像を表示したり、画像の再生ができます。

接続する機器に合わせて、市販の HDMI® ケーブルを用意してください。

### 1 AV 機器とカメラの電源を切る

### 2 カメラのバッテリー／カードカバーを開けて、HDMI® マイクロ出力端子に HDMI® ケーブルを接続する



### 3 HDMI® ケーブルのもう一方の端子を AV 機器の映像入力端子に接続する

詳しくは AV 機器の説明書を参照してください。

### 4 AV 機器とカメラの電源をオンにする

#### 注意

- ・バッテリー／カードカバーを開閉するときは、カメラに付着した水や砂などの汚れを確実に除去し、汚れが入りやすい場所を避けて使用してください。
- ・AV 機器と接続しているときは、画像モニターは表示されません。
- ・動画の音声は AV 機器から出力されます。音量調整は AV 機器で行ってください。
- ・HDMI® ケーブルは、3m 以下の長さのものを使用してください（推奨品：Panasonic 社製 RP-CHEU15-K）。RICOH HDMI ケーブル HC-1 は使用できません。

#### メモ

- ・再生モードで AV 機器と接続すると、1 画像表示になります。
- ・HDMI® で出力したときの出力方式は、AV 機器とカメラが対応する最大サイズが自動的に選択されます。うまく映らない場合は、メニュー [HDMI 出力] で設定を変更してください。

# ファイルを整理する

## 消去する

1 1 画像表示または複数画像表示で  を押す

2 消去方法を選択し、**OK** を押す

 を押す前の状態によって、消去方法が異なります。

1 画像表示	[1 ファイル削除] [複数選択削除] [全ファイル削除] を選択 [複数選択削除] を選択後、[1 枚ずつ指定] [範囲を指定] を選択
20 分割表示/ 81 分割表示	[1 枚ずつ指定] [範囲を指定] を選択

[全ファイル削除] を選択した場合は、手順 5 に進みます。

3 消去画像を選択する



	選択枠を移動
<b>OK</b>	画像を選択/解除 (範囲を指定) 選択範囲の始点/終点を指定

4  を押す

確認の画面が表示されます。

5 [実行] を選択し、**OK** を押す

選択した画像が消去されます。

## 注意

- 以下の画像は消去できません。
  - プロテクトされている画像
  - SCN モード [すかし撮影] の [テンプレート] に設定している画像

## ファイルを復元する

メニュー [ファイル復元] で、消去したファイルを復活させることができます。

## 注意

- 消去後に以下の操作を行った場合は、復元できません。
  - 電源オフ
  - 再生モードから撮影モードへの切り替え
  - メニュー [画像コピー] [リサイズ] [トリミング] [斜め補正]
  - メニュー [初期化 [カード]] [初期化 [内蔵メモリー]]
  - モードでカメラメモを変更

## 画像をコピーする

内蔵メモリーとメモリーカード間で画像をコピーします。

**1** メモリーカードをセットする

**2** メニュー [画像コピー] を選択し、▶ を押す

**3** コピー方法を選択し、OK を押す

内蔵メモリー >>>SD カード	内蔵メモリーの全画像をメモリーカードにコピーします。 メモリーカードの空き容量が不足している場合は、コピーできません。
SD カード >>> 内蔵メモリー	メモリーカードの画像を1枚ずつ確認しながら内蔵メモリーにコピーします。 ファイル名が自動的に変更されます。

## プロテクトを設定する

画像を誤って削除しないように保護します。

**1** **☐** メニュー [プロテクト] を選択し、**▶** を押す

**2** 設定方法を選択する

[1 ファイル] [複数選択] [全ファイル選択] [全ファイル解除] から選択します。

[1 ファイル] を選択した場合は、**◀▶** で画像を切り替えます。

**3** **OK** を押す

[複数選択] を選択した場合は、手順 4 に進みます。

**4** [1 枚ずつ指定] [範囲を指定] を選択する

**5** 設定する画像を選択する



<b>▲▼◀▶</b>	選択枠を移動
<b>OK</b>	選択/解除 (範囲を指定) 始点/終点を指定

**6** **Fn** を押す

選択した画像にプロテクトが設定/解除されます。



**メモ**

・プロテクトが設定されていた画像にプロテクトを設定すると、解除されます。



**注意**

・**Fn** メニュー [初期化 [カード]] [初期化 [内蔵メモリー]] を行うと、プロテクトされた画像も削除されます。

## 画像を加工・編集する

撮影した画像を加工・編集します。



### 注意

- 加工・編集ができるのは、本カメラで撮影した画像のみです。動画から保存した静止画は加工・編集できません。
- 加工・編集を繰り返し実行すると、画質が劣化します。

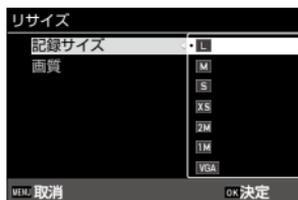
## 画像サイズを変更する

### サイズを小さくする（リサイズ）

4

いろいろな再生と編集

- 再生モードの1画像表示で画像を表示する
- メニュー [リサイズ] を選択し、 を押す  
[リサイズ] 画面が表示されます。
- [記録サイズ] [画質] を選択する  
撮影時の設定よりも小さいサイズが選択できます。



- を押す
- [上書き保存] [新規保存] を選択し、 を押す  
画像が保存されます。

## トリミングする

画像の一部を切り取って保存します。

- 1 再生モードの1画像表示で画像を表示する
- 2  メニュー [トリミング] を選択し、 を押す
- 3 トリミングする範囲を指定する



 (T) /  (W)	トリミングサイズを変更
   	トリミング枠を移動

- 4  を押す  
画像が新規保存されます。

## フィルターで加工する

フィルターで画像を加工します。

- 1 再生モードの1画像表示で画像を表示する
- 2 **□** メニュー [フィルター] を選択し、**▶** を押す  
[フィルター] 画面が表示されます。
- 3 **▲▼** でフィルターを選択し、**▶** を押す  
以下から選択します。

小顔フィルター	[5%] [7%] [10%]
魚拓フィルター	[1] ~ [5]
デジタルフィルター	[白黒] [セピア] [トイカメラ] [レトロ] [カラー] [色抽出] [色強調] [ハイコントラスト] [トゥ インクル] [ソフト] [フィッシュアイ] [ミニチュ ア] [明るさ]
HDR フィルター	—

[HDR フィルター] を選択した場合は、手順5に進みます。

- 4 **◀▶** で値を指定する  
[デジタルフィルター] は、**▲▼** で種類  
を選択してから **◀▶** で値を指定します。



- 5 **OK** を押す
- 6 [上書き保存] [新規保存] を選択し、**OK** を押す  
画像が保存されます。

## 動画を編集する

- 1 **▶** メニュー [動画編集] を選択し、**▶** を押す  
[動画編集] 画面が表示されます。

- 2 **▲▼** で編集方法を選択する

静止画保存	特定のコマを静止画で保存
動画分割	分割点を指定し、その前後で分割した2つの動画を新規保存
タイトル画像追加	サムネイル用の画像を設定

それぞれ以下を参照してください。

### 特定のコマを静止画で保存する

- 1 [静止画保存] を選択し、**OK** を押す  
動画の再生画面が表示されます。

- 2 保存する画像を表示する  
動画再生時と同様に、再生や一時停止等ができます。



- 3 **OK** を押す  
選択したコマが静止画で保存されます。

## 動画を分割する

- 1** [動画分割] を選択し、**OK** を押す  
動画の再生画面が表示されます。
  - 2** 分割位置の画像を表示する  
動画再生時と同様に、再生や一時停止等ができます。  
分割位置は、30 フレーム単位で指定できます。
  - 3** **OK** を押す  
確認の画面が表示されます。
  - 4** [分割] を選択し、**OK** を押す  
選択したコマで分割された動画が新規保存されます。
- 注意** -----
- 記録時間が 2 秒未満の動画は分割できません。

## サムネイル用の画像を設定する

- 1** [タイトル画像追加] を選択し、**OK** を押す  
画像を選択する画面が表示されます。
  - 2** ◀▶ で画像を選択する
- 
- 3** **OK** を押す
  - 4** 画像を動画の先頭に挿入するか最後に挿入するか指定し、**OK** を押す  
指定した位置に画像が挿入されます。



## メモ

- ・ 挿入した画像は、動画の最初または最後に 3 秒間表示されます。
- ・ 先頭に画像を挿入した場合は、動画のサムネイルとしてその画像が表示されます。最後に挿入した場合は、動画のサムネイルは変更されません。



## 注意

- ・ タイトル画像を追加すると 26 分以上になる動画には、設定できません。

## 赤目を補正する

フラッシュ撮影で人物の目が赤く写った画像を補正します。

### 1

再生モードの 1 画像表示で画像を表示する

### 2

□ メニュー [赤目補正] を選択し、▶ を押す  
画像が新規保存されます。



## 注意

- ・ 以下の画像は赤目補正できません。
  - ・ カメラが赤目と判定できなかった画像
  - ・ 動画

### パソコンを利用する

付属の USB ケーブルを使用してパソコンと接続します。

#### 接続モードを設定する

パソコンで行う操作によって、 メニュー [USB 接続] を設定します。

MSC (初期設定)	カメラはデバイスとしてパソコンに認識されます。メモリーカードや内蔵メモリーの画像をパソコンにコピーするときを選択します。(p.99)
MTP	パソコンからカメラを操作して撮影するときを選択します。(p.101)
CD-ROM	カメラの内蔵メモリーに収録されている PDF やソフトウェアをパソコンにインストールするときを選択します。(p.100)



#### メモ

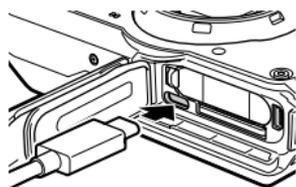
- ・パソコンに接続してカメラの電源をオフにすると、バッテリーの充電が開始されます。
- ・本カメラとの接続と付属ソフトウェアの使用に必要なパソコンのシステム環境については、「動作環境」(p.154) を参照してください。

## 画像をパソコンにコピーする

**1** メニュー [USB 接続] を [MSC] に設定する

**2** カメラの電源をオフにする

**3** カメラのバッテリー／カードカバーを開き、USB 端子に USB ケーブルを接続する



**4** USB ケーブルをパソコンの USB ポートに接続する  
バッテリーの充電が開始されます。

**5** カメラの電源をオンにする

カメラがデバイスとしてパソコンに認識されます。

メモリーカードがセットされているときはメモリーカードのファイル、  
セットされていないときは内蔵メモリーのファイルが表示されます。

**6** 画像をパソコンにコピーする

**7** 保存が終了したら、カメラとパソコンの接続を解除する

**8** USB ケーブルを取り外す

**注意**-----

- ・バッテリー／カードカバーを開閉するときは、カメラに付着した水や砂などの汚れを確実に除去し、汚れが入りやすい場所を避けて使用してください。
- ・画像の取り込み中は、USB ケーブルを抜かないでください。

**メモ**-----

- ・付属ソフトウェア「DL-20」を利用して、画像を取り込むこともできます。
- ・画像の無断コピー等を防ぐため、USB 接続時にパスワード入力を要求するように設定することもできます。(p.136)

## 付属ソフトウェアを利用する

付属ソフトウェアの詳細は、カメラの内蔵メモリーに収録されている『使用説明書（ソフトウェア編）』に記載されています。

- 1 **メニュー [USB 接続] を [CD-ROM] に設定する**
- 2 **カメラの電源をオフにする**
- 3 **USB ケーブルでカメラとパソコンを接続する**  
「画像をパソコンにコピーする」(p.99) を参照してください。
- 4 **カメラの電源をオンにする**  
インストーラーが起動します。
- 5 **[使用説明書（ソフトウェア編）を見る] をクリックする**  
『使用説明書（ソフトウェア編）』の PDF ファイルが開きます。

### 付属ソフトウェアの種類

本カメラには、以下のソフトウェアが付属しています。

DL-20	画像をパソコンに取り込みます。
LE2	カメラメモリスト (.mta) を作成します。
ME2	画像を閲覧します。カメラメモを編集したり、画像とカメラメモ内容を一緒に帳票にして印刷することができます。
EX2	画像のファイル名をカメラメモの内容に合わせてリネームします。
ST-20	無線 LAN の詳細設定や送信リスト (.PRM) を作成します。 (G900SE のみ)
SR-20	パソコンを本カメラ専用のサーバーに設定します。 (G900SE のみ)

ソフトウェアのインストール方法や使い方は、『使用説明書（ソフトウェア編）』を参照してください。

## 注意

- ・付属ソフトウェアの対応 OS は、Windows® のみです。以下の環境で動作します。
  - ・ Windows®10 (32bit / 64bit)
  - ・ Windows®8.1 (32bit / 64bit)
  - ・ Windows®7 SP1 (32bit / 64bit)
  - ・ Windows Server® 2019 (64bit)
  - ・ Windows Server® 2016 (64bit)
  - ・ Windows Server® 2012 R2 (64bit)
  - ・ Windows Server® 2008 R2 (64bit)

## パソコンでカメラを操作する (G900SE のみ)

別売りのソフトウェア「IMAGE Transmitter 2」を利用すると、パソコンからカメラを操作して撮影ができます。

**1** マメニュー [USB 接続] を [MTP] に設定する

**2** カメラの電源をオフにする

**3** USB ケーブルでカメラとパソコンを接続する  
「画像をパソコンにコピーする」(p.99) を参照してください。

**4** カメラの電源をオンにする

**5** パソコンで「IMAGE Transmitter 2」を起動する  
IMAGE Transmitter 2 が起動し、カメラを認識します。

## メモ

- ・「IMAGE Transmitter 2」の詳細は、下記アドレスで公開している使用説明書を参照してください。

<http://www.ricoh-imaging.co.jp/japan/support/download/manual/>

## ネットワークを利用する（G900SE のみ）

カメラとサーバーや通信端末を Bluetooth® または無線 LAN で接続し、データの送受信を行います。

### 通信方式を選択する

無線接続する機器に合わせて、 メニュー [通信切り替え] で [無線 LAN] [Bluetooth] [無線 LAN/BT] を選択します。

無線接続時の基本的な動作は、 メニューで設定します。

送信画像サイズ	送信時にリサイズを行うか選択します。 [OFF] を選択すると、撮影時のサイズのまま送信されます。
送信自動削除	通信端末に送信後に、カメラ内の画像を削除します。
電源 OFF 送信	電源をオフにしたときに、画像をまとめて送信します。 無線 LAN 接続時のみ有効です。
電源 ON 接続	電源をオンにしたときに、前回の接続先に自動的に接続します。

接続する通信方式によって、それぞれ設定を行ってください。

- ・「無線 LAN 接続を設定する」(p.104)
- ・「Bluetooth® 接続を設定する」(p.106)

#### 注意

- ・以下のときは、無線 LAN は無効です。
  - ・ USB 接続中
- ・ 航空機内など無線通信の使用が制限または禁止されている場所では、Bluetooth® / 無線 LAN を使用しないでください。
- ・ Bluetooth® / 無線 LAN を使用するにあたっては、使用する国の法律を遵守してください。

## 通信端末でカメラを操作する

専用アプリ「Image Sync」を使うと、本カメラと無線接続した通信端末で以下の機能が利用できます。

リモート撮影	通信端末にカメラの撮影画面を表示し、通信端末を操作して設定や撮影ができます。
画像閲覧	カメラに保存されている画像を通信端末に表示し、画像を取り込むことができます。
時刻同期	通信端末の日時設定と同期してカメラの日時を修正します。



### メモ

- Image Sync は iOS と Android ™に対応しています。App Store または Google Play ™からダウンロードしてください。対応 OS などの詳細は、ダウンロードサイトを参照してください。
- カメラと通信端末の接続方法や Image Sync の機能は、下記アドレスを参照してください。

<http://www.ricoh-imaging.co.jp/japan/products/app/image-sync2/>

## 通信端末を操作して撮影する

通信端末を操作して、離れたところからカメラで撮影ができます。

- 1** モードダイヤルを **SCN** に合わせ、**MENU** を押す
- 2** **SCN** メニュー [Image Sync] を選択する  
[Image Sync] モードになり、無線 LAN がオンになります。
- 3** 通信端末で Image Sync を起動する
- 4** 通信端末で無線 LAN をオンにし、カメラと接続する  
Image Sync を操作して撮影ができるようになります。



## メモ

- ・カメラの電源をオフにするか撮影モードを切り替えると、無線 LAN 接続は解除されます。
- ・[Image Sync] モードのときは、カメラの操作はできません。

## 無線 LAN 接続を設定する

パソコンで無線 LAN 接続先の設定内容を「送信リスト」として作成し、その内容をもとにカメラとサーバーを接続します。

カメラに送信リストが読み込まれている場合は、手順 3 から操作します。

**1** 付属ソフトウェア「ST-20」を使用して送信リストを作成し、メモリーカードまたは内蔵メモリーに転送する

『使用説明書（ソフトウェア編）』を参照してください。（p.100）

内蔵メモリーに送信リストを転送した場合は、手順 3 に進みます。

**2** メニュー [送信リスト読み込み] で を押す

送信先リストが読み込まれます。

送信リストがない場合は、手順 3 で手動で設定します。

**3** メニュー [送信先選択] で を押し、 で送信先を選択する

を押すと、設定内容の詳細を確認したり、修正することもできます。



**4** メニュー [送信先選択画面] を設定する

ON	送信時に送信先リストを表示し、送信先を毎回指定します。
OFF	[送信先選択] で選択した送信先に送信します。

## 5 メニュー [簡易接続選択] を設定する

OFF	[送信先選択] で選択した送信先に送信します。
WPS ボタン 接続	無線 LAN アクセスポイントに WPS ボタンがある場合に、ボタンを押すだけで接続します。
WPS PIN 接 続	無線 LAN アクセスポイントが PIN 方式に対応している場合に、アクセスポイントに設定されている 8 桁の PIN コードをカメラで入力して接続します。
スキャン接 続	接続可能な無線 LAN アクセスポイントを検索して接続先を選択し、カメラでネットワークキーを入力して接続します。
無線 LAN 接 続情報	接続した無線 LAN アクセスポイントの情報をカメラに表示します。

## 6 メニュー [通信切り替え] で [無線 LAN] または [無線 LAN/BT] を選択する

## Bluetooth® 接続を設定する

☞ メニューで詳細設定を行います。

Bluetooth 選択	通信モードを [BLE] (Bluetooth Low Energy) [Classic] から選択します。
Bluetooth シリアル	接続可能な Bluetooth® 機器を検索して一覧表示し、接続先を選択します。
Bluetooth パスキー	接続時のパスキーを、16 文字以内の英数字で登録します。パスキーを登録しておく、Bluetooth® 機器との接続時に、自動で認証が行われます。登録できるパスキーは 1 つのみのため、同時に複数の機器を接続する場合は、各機器のパスキーを統一しておきます。
Bluetooth 検索数	同時に検索する Bluetooth® 機器の数を設定します。
Bluetooth 自動接続	カメラの電源をオンにしたときに、前回接続した Bluetooth® 機器に自動で接続します。
Bluetooth MAS/SLA	[MASTER] [SLAVE] を選択します。
Bluetooth PF	プロファイルを [OPP] [BIP] [OPP/BIP] から選択します。

### 外部機器を接続する

Bluetooth® 対応のバーコードリーダー、GPS、距離計が利用できます。外部機器を Bluetooth® 接続で利用するときは、☞ メニューで以下を設定します。

Bluetooth 機器設定	接続する機器を選択します。
測距計モード	測距計情報の表示を選択します。 [MODE1]：情報を常に表示します。 [MODE2]：撮影するまで情報を表示します。撮影が終わると、情報は消去されます。 [MODE3]：情報を受信すると、自動的に撮影を行います。



## メモ

- ・対応する機器については、下記アドレスを参照してください。  
**<http://www.ricoh-imaging.co.jp/japan/products/>**
- ・GPS の外部機器を接続したときは、カメラの GPS 機能は無効です。

## ファイルを送信する

撮影済み画像の中から選択して通信端末に送信します。

### 1

- ▶ **メニュー** [ファイル送信] を選択し、▶ を押す  
[送信先] 画面が表示されます。

### 2

#### 送信先を選択する

無線 LAN 接続では、[送信リスト読み込み] で読み込まれた送信先が表示されます。(p.104)



以下の操作ができます。

<b>ADJ</b>	(Bluetooth® 接続) 再検索
<b>▶</b>	詳細情報表示
<b>🗑</b>	送信先削除

### 3

#### OK を押す

Bluetooth® 接続でパスキーが必要な場合は、30 秒以内に入力します。

### 4

- [1 ファイル送信] [全ファイル送信] を選択し、**OK** を押す
- ▶ **メニュー** を選択する前に複数画像表示 (p.85) にしていた場合は、[1 枚ずつ指定] [範囲を指定] を選択して **OK** 押しします。



## メモ

- ・再生モードで **OK** を長押しすると、送信画面に切り替わり、手順 4 の状態になります。

## 撮影直後に送信する

撮影直後のクイックビューが表示されているときに、画像を送信することができます。▶ メニュー [ファイル送信] で前回指定した送信先に送信されます。

☞ メニュー [クイック送信モード] で、送信する方法を設定します。

OFF	クイックビューでは送信しません。
1TOUCH	クイックビューで <b>OK</b> を押して、画像を送信します。●メニュー [画像確認時間] で設定した時間内に <b>OK</b> を押さなかったときは、画像を送信しません。
2TOUCH	撮影後に ▶ を押してクイックレビューを表示してから <b>OK</b> を押して画像を送信します。 ●メニュー [GPS ロック] が設定されているときは、使用できません。
AUTO	クイックビューを表示しないで送信します。 ☞メニュー [送信画像サイズ] の設定は無効です。

### 注意

- 以下のときは、クイックビュー送信はできません。
  - SCN モード / ●モード
  - [ドライブモード] の [連続撮影] [高速連写] [M 連写] [S 連写]

## サポート機能

☞ メニュー [サポート] で、無線 LAN 通信に関するサポート機能が使用できます。

LOG ファイル生成	カメラの操作ログやエラーログを保存します。
CRC 付加	画像に CRC を付加して送信します。
リトライ回数	無線 LAN に接続できなかったときに、リトライを行う回数を指定します。
AP 接続タイムアウト時間	無線 LAN に接続できなかったときに、タイムアウトする時間を指定します。
PING 発信	カメラのキーボードで PING を入力して発信します。応答状況が画面に表示されます。
操作ログ	ボタン操作のログを記録し、内蔵メモリーに保存します。
無線接続保持	無線接続を維持します。

## 専用サーバー使用時の設定

付属ソフトウェア「SR-20」を使用し、パソコンを本カメラ専用のサーバー (SR-20 サーバー) に設定したときの動作を ☞ メニュー [サーバー同期] で設定します。

時計同期	SR-20 サーバーと接続したときに、日時設定を同期することができます。 [OFF]：日時を同期しません。 [ON]：1 日のうち最初にカメラの電源をオンにしたときに、日時を同期します。 [手動]：▶ を押して日時を同期します。
------	---

ファームウェアアップデート	<p>SR-20 サーバーにカメラのファームアップデータが登録されている場合に、ファームウェアのアップデートを行うことができます。</p> <p>[OFF]：アップデートを行いません。</p> <p>[ON]：1日のうち最初にカメラの電源をオフにしたときにサーバーに最新のファームアップデータがあるかを確認し、実行画面を表示します。</p> <p>[手動]：▶ を押すとサーバーに最新のファームアップデータがあるかを確認し、実行画面を表示します。</p>
設定値アップデート	<p>SR-20 サーバーにカメラメモリスト、送信リスト、カメラ設定ファイルが登録されている場合に、ファイルを受信してカメラ内のファイルを更新することができます。</p> <p>[OFF]：ファイルを受信しません。</p> <p>[ON]：1日のうち最初にカメラの電源をオフにしたときにサーバーに最新のファイルがあるかを確認し、実行画面を表示します。</p> <p>[手動]：▶ を押すとサーバーに最新のファイルがあるかを確認し、実行画面を表示します。</p>



### メモ

- ・ 付属ソフトウェアの詳細は、『使用説明書（ソフトウェア編）』を参照してください。（p.100）
- ・ 上記の機能を実行するときは、サーバーのSR-20を起動しておきます。

## よく使う設定値を登録する

### モードダイヤルを利用する

よく使用する撮影設定をモードダイヤル **U1** / **U2** に割り当てて、簡単に呼び出して利用できます。

以下の機能が登録できます。

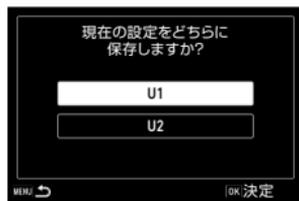
- ・ 撮影モード
- ・ **C** メニューの一部
- ・  /  メニュー（一部を除く）
- ・ **M6** メニューの一部

### 設定を登録する

**1** 登録する撮影モードと機能をすべて設定する

**2** **C** メニュー [USER 設定登録] を選択し、▶ を押す

**3** [U1] [U2] を選択し、**OK** を押す  
設定が登録されます。



### USER モードを利用する

**1** 撮影モードで、モードダイヤルを **U1** / **U2** に合わせる

**2** 必要に応じて設定を変更する

-  **メモ** -----
- ・ 手順 2 で変更した設定は、カメラに記憶されません。モードダイヤルを切り替えると、登録済みの設定に戻ります。

## 設定をファイルに保存する

メニューで設定した内容を、メモリーカードに保存することができます。設定内容を復元したり、複数のカメラを同じ設定にすることができます。

 メニュー [カメラ設定ファイル] の [書き込み] でメモリーカードに保存し、[読み込み] で保存されていた設定を呼び出します。

### 注意

- 設定ファイルはメモリーカード内「SYSTEM」フォルダーに「CAMERA.PRM」というファイル名で保存されます。[書き込み] を行うと、古いファイルは上書きされます。
- メモリーカードに記録できない状態のときは、設定ファイルは保存できません。
-  メニュー [ユーザーカメラロック設定] [管理者カメラロック設定] が [カメラ] に設定されている場合は、設定ファイルは読み込めません。[OFF] に変更してから設定ファイルを読み込んでください。

# ボタンをカスタマイズする

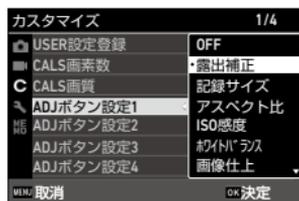
## ADJ ボタンに機能を登録する

**ADJ** を押して機能を簡単に利用する「ADJ モード」の設定ができます。以下から 5 つの機能が登録できます。([ ] は初期設定)

- OFF
- 露出補正 [設定 1]
- 記録サイズ [設定 2]
- アスペクト比 [設定 3]
- ISO 感度 [設定 4]
- ホワイトバランス [設定 5]
- 画像仕上
- 画質
- 測光方式
- AF
- 顔検出
- ハイライト補正
- シャドー補正
- アウトドアモニター

**1** **C** メニュー [ADJ ボタン設定 1] ~ [ADJ ボタン設定 5] を選択し、**▶** を押す

**2** **▲▼** で機能を選択し、**OK** を押す  
ADJ モードの機能が変更されます。



**メモ** -----

- ADJ モードの使い方は、「ADJ ボタンで設定する」(p.25) を参照してください。

## Fn ボタンに機能を登録する

**Fn** に機能が登録できます。  
以下の機能から登録できます。

### 静止画

- ・ OFF
- ・ 露出補正
- ・ 記録サイズ
- ・ 画質
- ・ アスペクト比
- ・ ホワイトバランス
- ・ ISO 感度
- ・ AF
- ・ 顔検出
- ・ オートマクロ
- ・ 測光方式
- ・ ハイライト補正
- ・ シャドー補正
- ・ シャープネス
- ・ 彩度/調色
- ・ コントラスト
- ・ アウトドアモニター [初期設定]

## 6

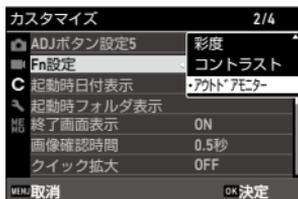
設定を変更する

### 動画

- ・ OFF
- ・ Movie SR
- ・ Movie SR +
- ・ ホワイトバランス
- ・ AF
- ・ 顔検出
- ・ 露出補正
- ・ シャープネス
- ・ 彩度/調色
- ・ コントラスト
- ・ アウトドアモニター [初期設定]

**1** **C** メニュー [Fn 設定] を選択し、**▶** を押す

**2** **▲▼** で機能を選択し、**OK** を押す  
機能が登録されます。



### **!** 注意

- ・ **Fn** に設定した機能は、撮影モードのときのみ有効です。また、**M6** メニュー [画像クリップ] を設定して撮影しているときは、**Fn** に設定した機能は使用できません。

## 表示と音の設定

### 起動画面を設定する

電源をオンにしたときの画面表示は、▶ メニュー [起動画面設定] で設定します。

ガイド表示付き 起動画面	撮影モードを表示
RICOH	RICOH ロゴを表示
撮影画像	選択した撮影画像を表示
OFF	表示なし

### 起動時／終了時の表示情報を設定する

電源をオン／オフしたときの表示情報を C メニューで設定します。

起動時日付表示	電源をオンにして操作を行うまで、現在の日時を表示します。
起動時フォルダ 表示	電源をオンにして操作を行うまで、現在のフォルダ名とフォルダ内の画像数を表示します。
終了画面表示	電源をオフにしたときに、RICOH ロゴとその日に記録した画像の枚数を表示します。

### ライブビューの表示を設定する

C メニューでライブビューの表示を設定します。

グリッドガイド 表示設定	グリッド線を表示するときの種類を    から選択します。  は、M6 メニュー [画像合成設定] が設定されているときだけ表示されます。合成される画像のサイズを枠で表示します。(p.83)
水準器設定	水準器の表示を [OFF] [水平 + アオリ] [水平] から選択します。



## メモ

- ・ **C** メニュー [水準器キャリブレーション] を実行すると、現在のアオリ方向を基準として記憶します。

## 画像モニターの明るさを設定する

🔍 メニューで画像モニターの明るさを調節できます。

画像モニター輝度調節	画像モニターの明るさを設定します。
アウトドアモニター	屋外など画像モニターの表示が見にくいときに、明るさを調節します。



## 注意

- ・ [アウトドアモニター] を設定しているときは、[画像モニター輝度調節] は変更できません。

6

設定を変更する

## ランプを設定する

🔍 メニュー [電源ボタンランプ] で、電源をオンにしたときに、電源ボタンのランプを点灯させるかどうか設定ができます。

## 音量を設定する

🔍 メニューで音量を設定します。

操作音量	ボタンを操作するときの音量を設定します。
再生音量	再生時の音量を設定します。
サウンド	[起動音] [シャッター音] [操作音] [セルフタイマー音] を設定します。

## 省電力の設定

### 自動的に電源をオフにする

一定時間カメラを操作しなかったときに、自動的に電源をオフにします。⚡メニュー [オートパワーオフ] で電源をオフにするまでの時間を設定します。



#### メモ

- 以下のときは、[オートパワーオフ] は働きません。
  - SCN モード [インターバル撮影] / ■モード撮影中
  - 動画/スライドショー再生中
  - 処理中
  - パソコン接続中
  - FlashAir 接続中

### 画像モニターの輝度を落とす

カメラを操作しなかったときに画像モニターの輝度を落とす、またはオフにします。⚡メニューで以下の設定できます。

エコモード	一定時間カメラを操作しなかったときに、画像モニターの輝度を落とし、バッテリーの消費を抑えます。輝度を落とすまでの時間を [5 秒] [15 秒] [30 秒] [1 分] [2 分] から設定します。
画像モニターオフ	一定時間カメラを操作しなかったときに、画像モニターをオフにします。オフにするまでの時間を [1 分] [5 分] [30 分] から設定します。

カメラを操作すると、元の輝度・表示に戻ります。



## メモ

---

- 以下のときは、[エコモード] は働きません。
  - SCN モード [インターバル撮影] / ■モード撮影中
  - Sモード
  - ■モード
  - メニュー表示中
  - ACアダプター使用中
- 以下のときは、[画像モニターオフ] は働きません。
  - SCN モード [インターバル撮影] 撮影中
  - 動画/スライドショー再生中
  - パソコン接続中

## GPS の設定

本カメラは GPS 機能を内蔵しており、GPS 衛星の情報を取得できます。

### ⚠ 注意

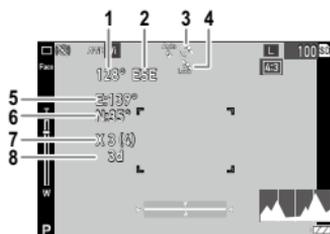
- GPS 機能をオンに設定すると、カメラの電源が切れているときも定期的に GPS 情報の取得が行われているため、バッテリーが消耗します。
- 電波を遮断／反射する場所など地理的状况によっては、GPS 情報が取得できない、または取得に時間がかかることがあります。
- 衛星の移動によって、GPS 情報が取得できなかつたり取得に時間がかかることがあります。
- 同じ周波数帯の電波を発生するものや、強い磁気を発生するものの付近では、GPS 情報が取得できなかつたり GPS 情報の精度が低下する場合があります。
- 前回の使用から長期間経過した場合や、長距離の移動があった場合は、GPS 情報の取得に時間がかかることがあります。
- 強い磁気を発生するものや磁気を遮断するものの付近では、正しい方位情報が取得できない場合があります。
- 電波塔などの周囲や強い静電気が発生している場所では、正常に機能しない場合があります。
- お使いの国や地域によっては、GPS の使用や位置情報の収集等が規制されている場合があります。海外旅行などで外国へ持ち込む場合は、GPS 機能付きカメラの持ち込みやログ収集等の制限がないか、事前に大使館や旅行代理店に確認してください。

## GPS 情報を表示する

GPS 機能を利用して、画像に位置情報を記録できます。

**C** メニュー [GPS] で設定するか、**GPS** (▶) 長押しでオン/オフを切り替えます。撮影モードのときに、1 秒ごとに GPS 情報を取得します。

取得した GPS 情報は、撮影モードの「詳細情報表示」(p.22) で確認できます。



1	電子コンパス情報
2	電子コンパス方位数値
3	GPS 受信状態
4	GPS ロック
5	経度
6	緯度
7	使用衛星数 (捕捉した可視可能衛星数)
8	測位品質 [no fix] : 受信不可 [2d] : NMEA-0183 フォーマットの GSA 測位モードが 2d のとき [3d] : NMEA-0183 フォーマットの GSA 測位モードが 3d のとき [Diff] : NMEA-0183 フォーマットの GGA クオリティが DGPS のとき



## メモ

- 画面に表示する GPS 情報の規格は、**C** メニュー [GPS 表示モード] で設定します。

LAT/LON	緯度・経度を表示します。
UTM	ユニバーサル横メルカトル図法の座標を表示します。
MGRS	軍事用情報の座標を表示します。

- 画像に記録された位置情報の詳細は、再生モードの「詳細情報表示」(p.22) で確認できます。
- 受信した GPS 情報を保持したい場合は、**C** メニュー [GPS ロック] を [ON] に設定します。撮影画面で **▶** を押すと、GPS 情報がロックされ、もう一度 **▶** を押すとロックが解除されます。

## 日時設定を自動補正する

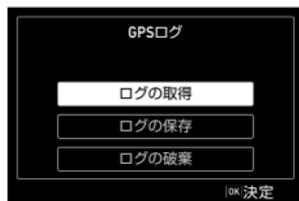
**C** メニュー [GPS 自動時計補正] を [ON] に設定すると、GPS 情報をもとにカメラの日時設定が補正されます。

## 移動経路を記録する

GPS の位置情報を利用して、移動経路を記録します。

**1** **C** メニュー [GPS ログ] を選択し、**▶** を押す  
[GPS ログ] 画面が表示されます。

**2** [ログの取得] で **OK** を押す



**3** [記録間隔] [記録時間] を設定する



記録間隔	[1 秒] ~ [60 秒] から選択します。
記録時間	[1] ~ [24] 時間で設定します。

## 4 [開始] を選択し、**OK** を押す

ログの記録が開始されます。

記録を停止するときは [停止] を選択します。

設定した記録時間が経過すると、記録が終了します。



### 注意

- ・ ログ記録中に **SCN** モード [インターバル撮影] [インターバル動画] で撮影しようとするすると警告のメッセージが表示され、撮影できません。
- ・ 以下のときは、ログの間隔がずれることがあります。
  - ・ カメラの電源オン/オフ時
  - ・ 新たな衛星の情報を取得しているとき
- ・ [記録時間] で設定した時間よりも 1 分程度長くデータを取得する場合があります。

## ログを保存する

記録したログは、メモリーカードに保存できます。



1 p.121 の手順 2 の画面で [ログの保存] を選択し、▶ を押す



2 [NMEA] [KML] を選択し、**OK** を押す

ログファイルが、メモリーカード直下の「GPSLOG」フォルダーに、001 ~ 999 の連番と月日 (例: 001\_0505) のファイル名で保存されます。



### メモ

- ・ ログファイルは、対応するソフトウェアを使用してパソコンで確認してください。
- ・ ログファイルを削除するときは、手順 2 の画面で [ログの破棄] を選択します。↖ メニュー [初期化 [カード]] では、削除されません。

## 注意

- ・メモリーカードが記録できない状態のときは、ログファイルは保存できません。また、改ざん防止カードには、ログファイルを保存できません。
- ・GPS 情報が測位できていないときは、ログファイルは保存されません。

## 方位情報を設定する

撮影画面に表示する方位情報は、**C** メニューで設定します。

コンパス表示	表示する情報を選択します。
コンパスキャリブレーション	コンパスの調整を行います。 カメラを片手でしっかりと持ち、ゆっくりと大きく 8 の字を描くように動かします。「ピッ」という操作音が鳴ったら、完了です。
コンパス偏角補正	[TRUE] [MAG] から選択します。 GPS 情報が取得できていないときは、[TRUE] の情報は表示されません。

## GPS 情報を写し込む

受信した GPS 情報を、画像の右下に写し込むことができます。**C** メニュー [入力撮影] で設定します。

GPS 入力撮影	写し込む GPS 情報の規格を選択します。
UTC 入力撮影	協定世界時を写し込みます。 📷 メニュー [日付写し込み] は無効になります。
コンパス入力撮影	方位情報を写し込みます。

## 注意

- ・写し込んだ GPS 情報は削除できません。
- ・以下のときは、GPS 情報を写し込むことはできません。
  - ・ **SCN** モード [ハイスピードカメラ]
  - ・ **■** モード
  - ・ [ドライブモード] の [高速連写] [M 連写] [S 連写]

## 画像管理に関する設定

### フォルダー／ファイルを設定する

フォルダー名とファイル名は初期設定では、以下の名前が自動的に付きます。

フォルダー名	100RICOH ~ 999RICOH
ファイル名	R0000001.JPG ~ R09999999.JPG

ファイル名の番号が R0\*\*9999 を超えると次のフォルダーが作成され、ファイル番号は R0\*\*0001 になります。フォルダー番号が 999 のときは、ファイル番号が R0\*\*9999 を超えると、そのメモリーカードでは記録できなくなります。

フォルダー名／ファイル名の付け方は、変更することができます。

6

設定を変更する

### フォルダ作成設定

本機で撮影を行うと、フォルダーが自動的に作成されて画像が保存されます。フォルダー名には、100 ~ 999 の連番と 5 文字の文字列が付きます。

フォルダー名の文字列を変更することができます。

**1** **↖** メニュー [フォルダ作成設定] を選択し、**▶** を押す

**2** **▲▼** で選択する

標準	100RICOH ~ 999RICOH
日付	フォルダー番号の後ろに撮影した月日が 4 桁で付きます。 月日は <b>↖</b> メニュー [日時設定] の表示スタイルに準じます。 例) 101_0125 . . . 1 月 25 日に撮影
ユーザー	フォルダー番号の後ろに任意の 5 文字が付きます。 (初期設定: RICOH) 例) 101RICOH

[標準] [日付] を選択した場合は、手順 6 へ進みます。

- 3** [ユーザー] を選択し、▶ を押す  
文字を入力する画面が表示されます。

- 4** フォルダー名を入力する  
半角 5 文字以内で英数字を入力します。

文字入力カーソル



▲▼◀▶	文字選択カーソル（黄色枠）を移動
OK	文字選択カーソルが選択している文字を入力

- 5** 文字が全部入力できたら文字選択カーソルを ← まで移動し、**OK** を押す

- 6** [実行] を選択し、**OK** を押す



メモ

- ・フォルダー名を変更すると、次の撮影時に新たな番号のフォルダーが作成されます。
- ・[標準] のフォルダーに保存された画像は、付属ソフトウェア「DL-20」でパソコンに取り込みができます。(p.100)



注意

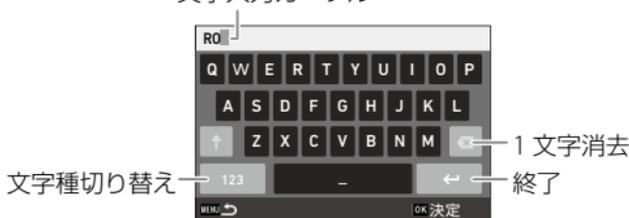
- ・フォルダー番号は最大 999 番です。999 番フォルダーが作成済みのときに、フォルダー名の変更を行うと、撮影ができなくなります。またファイル番号が 9999 に達したときも、撮影ができなくなります。
- ・改ざん防止カードのフォルダー番号／ファイル番号の最大値は、カードメーカーにご確認ください。

## ファイル名変更設定

ファイル名の先頭には、標準で「R001」の文字列が付きます。  
この文字列を任意の文字列に変更することができます。

- 1 **メニュー** [ファイル名変更設定] を選択し、**▶** を押す
- 2 [ユーザー] を選択し、**▶** を押す
- 3 文字列を指定する  
アルファベット大文字と数字、「\_」が指定できます。

文字入力カーソル



▲▼◀▶	文字選択カーソル（黄色枠）を移動
OK	文字選択カーソルが選択している文字を入力

- 4 文字が全部入力できたら文字選択カーソルを **←** まで移動し、**OK** を押す



### 注意

- ・ [ユーザー] に設定して撮影された画像は、付属ソフトウェア「DL-20」でパソコンに取り込んだときに、「RIMG\*\*\*\*.JPG」のファイル名に変更されます。

## ファイル連続 No.

メモリーカードを入れ替えたときに、ファイル番号を継続するかどうかを、 メニュー [ファイル連続 No.] で、設定できます。

ON	メモリーカードを入れ替えてもファイル番号を継続します。
OFF	メモリーカードを入れ替えると、ファイル番号をリセットします。

## ファイル番号リセット

 メニュー [ファイル番号リセット] を実行すると、新たな番号のフォルダーが作成され、ファイル番号が 0001 から開始されます。



### メモ

- ・メモリーカードがセットされていないときは、内蔵メモリーのファイル番号がリセットされます。
- ・ メニュー [ファイル連続 No.] の設定によって、以下のファイル番号に達するとフォルダーが新規作成されてファイル番号が自動的にリセットされます。

ファイル連続 No.	ファイル番号リセットのタイミング
ON	ファイル番号 9999999
OFF	ファイル番号 9999

## 著作権情報を設定する

画像の Exif データに記録する著作権者の情報を設定します。

**1** メニュー [著作権情報の添付] を選択し、▶ を押す

**2** [ON] [OFF] を選択し、OK を押す

**3** [著作権情報] を選択し、▶ を押す  
文字を入力する画面が表示されます。

**4** 著作権者名を入力する

半角 32 文字以内で英数字・記号を入力します。

文字入力カーソル



	文字選択カーソル（黄色枠）を移動
OK	文字選択カーソルが選択している文字を入力

**5** 文字が全部入力できたら文字選択カーソルを ← まで移動し、OK を押す

メニューに戻ります。

入力した文字列の 11 文字分が表示されます。



メモ

- 著作権情報は、再生モードの「詳細情報表示」(p.22) で確認できます。

## 著作権情報を写し込む

著作権情報を画像の下側に写し込むことができます。  メニューで設定します。

著作権情報印字設定	[ON (上書き)] [ON (新規)] [OFF] から選択します。
著作権情報印字位置	[左] [中] [右] から選択します。
著作権情報文字サイズ	[大] [中] [小] から選択します。
著作権情報の色	[橙] [白] [黒] [赤] [青] [緑] [黄] から選択します。



### 注意

- 写し込んだ著作権情報は削除できません。
- 以下のときは、著作権情報を写し込むことはできません。
  - **SCN** モード [ハイスピードカメラ]
  -  モード
  - [ドライブモード] の [高速連写] [M 連写] [S 連写]
  -  メニュー [著作権情報] を設定していないとき
  -  メニュー [画像合成設定] が [黒板] [画像クリップ] で、[著作権情報印字設定] を [ON (新規)] に設定したとき
- [著作権情報文字サイズ] を [大] [中] に設定したときは、文字列の一部が印字されないことがあります。

## 目的地の日時を記録する

「初期設定」(p.44) で設定された日時は、現在地の日時として設定され、画像の撮影日時に反映されます。

現在地とは別に目的地の日時を設定すると、海外で使用するときに目的地の日時を記録できます。

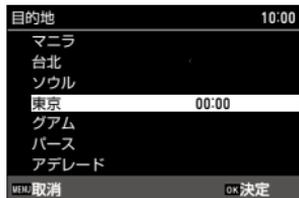
- 1 **メニュー** [ワールドタイム] を選択し、**▶** を押す  
[ワールドタイム] 画面が表示されます。

- 2 [時刻切替] で [目的地] を選択する  
現在地の日時に戻すときは [現在地] を選択します。



- 3 [目的地] で **▶** を押し、夏時間を設定する  
設定する都市が夏時間を採用している場合は [DST] を選択します。

- 4 都市名の行で **▶** を押し、目的地の都市を選択する  
75 都市から選択できます。



- 5 **OK** を押す

- ◆ **メモ** -----
  - ・ **メニュー** [設定初期化] を行っても、[現在地] [目的地] の設定は初期化されません。

## カメラメモの設定

### カメラメモモードを設定する

カメラメモの設定方法を **M6** メニュー [カメラメモモード] で設定します。

MODE1	カメラメモの [項目名] ごとに [内容] を選択します。 [内容] に画像が登録されていても、画像は参照できません。
MODE2	各項目の1つ目に入力した [内容] を1、2つ目に入力した [内容] を2として、入力した順に1組ずつの [内容] を ◀▶ で選択します。 一時メモを指定したり、撮影/再生時にメモ内容を修正することはできません。
MODE3	[項目名] ごとに [内容] を選択します。選択できる [内容] は [項目名] ごとに異なります。 たとえば、項目1で国を選択すると、項目2で該当する県を選択する、といった使い方ができます。
MODE4	「デジタル工事写真の高度化に関する協議会」が提唱するフォーマットでカメラメモを設定します。 <b>M6</b> メニュー [画像加工検知] は [ON] 固定です。

カメラメモ設定時の動作は、以下を設定します。

メモ送りスキップ	[カメラメモモード] を [MODE2] に設定したときに、◀▶ の長押しで早送りする項目を選択します。
メモ撮影済み表示	[カメラメモモード] を [MODE2] に設定したときに、撮影済みのカメラメモに [撮影済み] と表示します。
メモ撮影済みクリア	カメラメモ画面の [撮影済み] 表示を削除します。
メモ内容警告	カメラメモに [未設定] の項目がある場合に、警告を表示します。 [カメラメモモード] が [MODE2] のときと、[カメラメモ1自動消去] が [ON] に設定されているときは、無効です。
撮影メモ起動	カメラの電源をオンにしたときと撮影モードを切り替えたときに [カメラメモ] 画面を表示します。

カメラメモ インクリメ ント	カメラメモの [内容] の末尾に数字が入力されている場合に、▲▼で数字の増減を指定できます。 [カメラメモモード] が [MODE2] のときは無効です。
カメラメモ 入力撮影	カメラメモの先頭 3 項目の内容を画像に写し込んで撮影します。[項目名] は半角 10 文字分、[内容] は [項目名] の文字数を含めて半角 42 文字分 (📷メニュー [記録サイズ] が [VGA] の場合は半角 30 文字分) まで写し込まれます。 [バーコードモード] が [MODE3] のときは無効です。
カメラメモ 1 自動消去	カメラメモの最初の項目を撮影後に毎回 [未設定] にリセットし、撮影時の設定漏れを防ぎます。 [カメラメモモード] が [MODE2] のときは無効です。
カメラメモ 上書き	再生画面で入力した内容で、カメラメモファイルの内容を上書きします。
カメラメモ 数値入力	カメラメモで ▶ を押すとテンキー画面が表示され、計測した数値などが入力できます。

## バーコードを利用する

カメラでバーコードを撮影して一時メモを設定するときのバーコードの読み取りデータの登録方法を、**M6**メニューで [バーコードモード] で設定します。

MODE1	カメラメモの 1 番目の項目にバーコードデータを登録します。バーコードを読み取るたびに、データは上書きされます。
MODE2	カメラメモの 1 ~ 4 番目の項目に、順番にバーコードデータを登録します。
MODE3	カメラメモの 1 番目の項目に、50 個までバーコードデータを登録できます。読み取ったバーコードデータの編集はできません。撮影後、バーコードデータは削除されます。
MODE4	1 回目に読み込んだバーコードをカメラメモの 1 番目の項目に登録し、2 回目に読み込んだバーコードを 2 番目の項目に登録します。それ以降は 1 番目の項目を上書きします。カメラの電源をオフにするまで保持します。

MODE5	1 回目に読み込んだバーコードをカメラメモの 1 番目の項目に登録し、2 回目に読み込んだバーコードを 2 番目の項目に登録します。それ以降は 2 番目の項目を上書きします。カメラの電源をオフにするまで保持します。
MODE6	<p>以下のように入力したカメラメモ内容を QR コードに変換し、その QR コードを読み込んでカメラメモに登録します。QR コードは市販のアプリケーションなどで作成してください。</p> <div style="text-align: center;"> <p>項目の順番</p> <pre> //**1 xxxxxx 半角スペース xxxxxx //**2 xxxxxx xxxxxx ⋮ </pre> <p>項目名 内容 改行 (CRLF コード)</p> </div>
MODE7	選択した項目にバーコードデータを入力します。
MODE8	<p>入力された定義に従って、最大 10 項目のバーコードデータが連続して入力されます。</p> <p>項目の番号をカンマ ( , ) で区切って定義し、その順に連続してバーコードデータが入力されます。最大 10 項目が指定できます。</p> <p>[定義例] 3, 1, 2      ・ ・ ・ 項目 3 → 項目 1 → 項目 2 の順に入力</p>

バーコードの詳細は、以下を設定します。

バーコード種類	読み取るバーコードの種類を選択します。 [AUTO]：種類を自動で判別します。 [1次元]：EAN-13/8 (JAN-13/8) / UPC-A/E / UPC / EAN (アドオン付き) / Interleaved 2of5 / CODEBAR (NW-7) / CODE39 / CODE93 / CODE128 TYPE-C / GS1-128 (EAN-128) / RSS (GS1 DataBar) [QRコード] [マイクロQRコード] [DataMatrix] [PDF417] [マイクロPDF417] [MaxiCode] [EAN.UCC] [Aztec]：二次元バーコード 一次元バーコードは32桁、二次元バーコードは2400桁まで読み取り可能です。二次元バーコードでは、音声メモは使用できません。
読み取り時間	バーコードを読み取る時間を選択します。
バーコードLED補助光	バーコードを読み取るときに、リングライトを点灯します。

## ICカードを利用する (G900SEのみ)

NFC対応のICカードを利用して、撮影者情報などをカメラメモに入力することができます。

☛メニュー [NFC] を [ON] に設定し、[NFC機能選択設定] を設定します。

セキュリティ	ICカードのIDをパスワードに設定します。(p.135)
DB連携	ICカードのIDとカメラメモに入力する氏名や所属などのユーザーリストを、付属ソフトウェア「ST-20」を使用してパソコンで作成し、カメラに転送して使用します。

ICカード利用時は、カメラ上部のNFCマークにICカードをタッチして入力します。

### 🚫 注意

- ・[NFC] を [ON] に設定してICカードを登録すると、[NFC] は [OFF] に変更できません。また [NFC機能選択設定] の [セキュリティ] も [OFF] に変更できません。

# セキュリティの設定

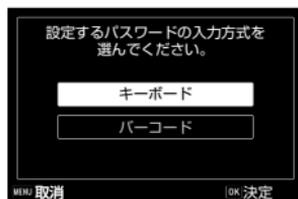
## カメラにパスワードを設定する

カメラの管理者とユーザーにそれぞれパスワードを設定し、使用する機能を制限します。

### 1 **☰** メニュー [ユーザー PW 設定 / 変更] または [管理者 PW 設定 / 変更] を選択する

パスワードを変更するときは、設定済みのパスワードを入力します。

### 2 パスワードの入力方法を選択する



キーボード	カメラに表示されるキーボードで、半角 16 文字以内で入力します。 文字の入力方法は、p.124 を参照してください。
バーコード	カメラでバーコードを読み取って入力します。 一次元バーコード、二次元バーコードに対応しています。
NFC (G900SE のみ)	NFC 対応の IC カードをタッチして入力します。 あらかじめ <b>☰</b> メニュー [NFC] と [NFC 機能選択設定] を設定しておきます。(p.134)

### 3 パスワードを入力する

### 4 手順 3 で入力したパスワードを再度入力する

入力した内容が一致するとパスワードが設定されます。

### **!** 注意

- 設定したパスワードは、忘れないように注意してください。パスワードを忘れてしまった場合は、当社修理受付センターまでご連絡ください。



## メモ

- ・[NFC] を選択した場合は、ユーザーパスワードを 10 個まで登録できます。パスワードを削除する場合は、すべてのパスワードが一度に削除されます。
- ・パスワードを変更するときは、古いパスワードを入力してから新しいパスワードを入力します。新しいパスワードを入力しないで設定を終了すると、パスワードの設定が解除されます。

## 使用できる機能を制限する

ユーザーと管理者の使用範囲を設定します。パスワードを要求する操作を設定することで、パスワードを知らないユーザーが使用できないようにします。

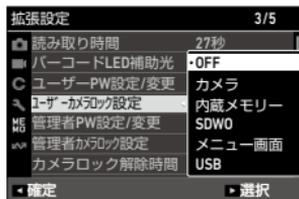
**1** **MEM** メニュー [ユーザーカメラロック設定] または [管理者カメラロック設定] を選択する

**2** パスワードを入力する

[ユーザー PW 設定 / 変更] [管理者 PW 設定 / 変更] で設定したパスワードを入力します。

**3** **▲▼** でパスワードを要求する操作を選択し、**▶** を押す

複数の操作を組み合わせることで設定することができます。



OFF	パスワードを要求しません。
カメラ	電源をオンにしたときにパスワードを要求します。
内蔵メモリー	内蔵メモリーを再生しようとしたときや、USB ケーブルでパソコンと接続したときにパスワードを要求します。 メモ리카ードが挿入されている場合は、電源をオンにしたときにパスワードを要求します。
SDWO (G900SE のみ)	改ざん防止カードが挿入されているときにパスワードを要求します。

メニュー画面	<b>MENU</b> を押したときや、ADJ モードにしたときにパスワードを要求します。
USB	USB ケーブルでパソコンと接続したときにパスワードを要求します。
WEB (G900SE のみ)	Bluetooth® または無線 LAN で通信端末と接続し、[Image Sync] モードにしたときにパスワードを要求します。

**4** ◀ を押す

**5** [実行] を選択し、**OK** を押す

**!** 注意

- ・ ロック設定を解除する場合は、[ユーザーカメラロック設定] [管理者カメラロック設定] とともに管理者のパスワードが必要です。管理者パスワードを設定していない場合は、ユーザーのパスワードで [ユーザーカメラロック設定] を解除します。

## メモリーカードにパスワードを設定する

メモリーカードにパスワードを設定します。

パスワードを設定したメモリーカードをカメラにセットして電源をオンにすると、パスワードが要求されます。

**1** パスワードを設定するメモリーカードを挿入し、**MENU** メニュー [SDPW 設定・変更] を選択する

**2** [実行] を選択し、**OK** を押す

**3** パスワードを入力する

「カメラにパスワードを設定する」(p.135) を参照してください。

**4** 手順 3 で入力したパスワードを再度入力する

入力した内容が一致するとパスワードが設定されます。

## 注意

- ・動作確認済みのメモリーカードについては、当社ホームページを参照してください。
- ・パスワードを設定したメモリーカードは、カードリーダーなどを使用してパソコンに読み込むことはできません。カメラとパソコンをUSBケーブルで接続して読み込んでください。(p.99)
- ・パスワードは、**M**メニュー [初期化 [カード]] を実行しても消去されません。
- ・設定したパスワードは、忘れないように注意してください。修理受付センターで、パスワードの解除はできません。

## ロック解除時間を設定する

パスワードが認証されてからロック解除を継続する時間を、**M6**メニュー [カメラロック解除時間] [SDPW 解除時間] で設定します。

[OFF] に設定すると、毎回パスワードが要求されます。



## メモ

- ・[カメラロック解除時間] は、[ユーザーカメラロック設定] [管理者カメラロック設定] が [カメラ] [内蔵メモリー] に設定されているときのロック解除時間になります。

## 別売り品の取り付け

### ワイドコンバージョンレンズ

ワイドコンバージョンレンズ (DW-5) を取り付けると、レンズ倍率を 0.8 倍 (35mm 換算で広角側 22mm 相当) で撮影ができます。

ワイドコンバージョンレンズを使用するときは、**C** メニュー [コンバージョンレンズ] を [WIDE] に設定します。詳細は、ワイドコンバージョンレンズの使用説明書を参照してください。



#### メモ

- ・レンズには、市販の 37mm 径のフィルターが取り付けられます。レンズの傷や結露防止に有効です。
- ・**C** メニュー [コンバージョンレンズ] を [WIDE] に設定すると、その情報が Exif に記録されます。



#### 注意

- ・**C** メニュー [コンバージョンレンズ] を [WIDE] に設定すると、設定できる機能が制限されます。

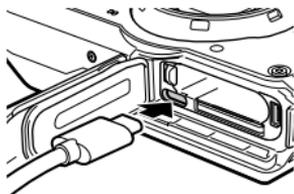
## ACアダプター

長時間使用するときは、ACアダプター（K-AC166J）を使用することをお勧めします。

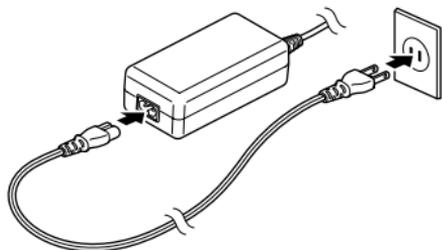
**1** カメラの電源がオフになっていることを確認し、バッテリー／カードカバーを開ける

**2** バッテリーを取り出す

**3** カメラのUSB端子にACアダプターのUSB Type-Cケーブルを接続する



**4** ACアダプターにACコードを接続し、コンセントに差し込む



**5** カメラの電源をオンにする

### 注意

- ・バッテリー／カードカバーを開閉するときは、カメラに付着した水や砂などの汚れを確実に除去し、汚れが入りやすい場所を避けて使用してください。
- ・電源プラグやACコードは、しっかりと差し込んでください。
- ・カメラを使用しないときは、ACアダプターをカメラや電源コンセントから抜いてください。
- ・カメラの使用中にACアダプターを取り外したり、電源プラグがコンセントから抜けたりすると、データが破壊されることがあります。
- ・ACアダプターの使用中は、ACアダプターのケーブルを持ったままカメラを動かさないでください。
- ・国や地域によっては、使用できない場合があります。

## 困ったときは

### 電源

症状	原因	処置	参照先
電源が入らない	バッテリーがセットされていない	バッテリーを充電し、正しくセットしてください。	p.41
	バッテリー消耗している		
	バッテリーの挿入方向が違う		
	使用できないバッテリーを使用している	専用バッテリー DB-110を使用してください。	—
	ACアダプターが正しく接続されていない	正しく接続してください。	p.140
電源が途中で切れる	操作しない時間が続いたため、[オートパワーオフ] が働いた	電源を入れ直してください。	p.44
	バッテリーが消耗している	バッテリーを充電してください。	p.41
電源がオフにならない	カメラの誤作動	バッテリーをセットし直してください。	p.38
十分に残量があるバッテリーなのに、残量が少ないマークが表示される、または電源がオフになる	使用できないバッテリーを使用している	専用バッテリー DB-110を使用してください。	—
バッテリーが充電できない	バッテリーの寿命	新しいバッテリーに交換してください。	—
	バッテリーが高温になっている	バッテリーを常温まで冷ましてください。	—

症状	原因	処置	参照先
バッテリーの消耗が早い	温度が極端に低いところや高いところで使用している	—	—

## 撮影

症状	原因	処置	参照先
SHUTTER を押しても撮影できない	バッテリーが消耗している	バッテリーを充電してください。	p.41
	電源が入っていない、または撮影モードになっていない	電源をオンにするか、SHUTTER を押して撮影モードにしてください。	p.44
	メモリーカードが初期化されていない	メニュー [初期化 [カード]] を実行してください。	p.45
	メモリーカードに空き容量がない	不要なファイルを削除するか、新しいカードをセットしてください。	p.89
	メモリーカードの寿命	新しいカードをセットしてください。	—
	メモリーカードが「LOCK」されている	書き込み禁止を解除してください。	—
	メモリーカードの接触面が汚れている	乾いた柔らかい布で拭き取ってください。	—
撮影画像を確認できない	画像確認時間が短い	C メニュー [画像確認時間] を変更してください。	p.47
画像モニターに映らない	画像モニターが暗い	メニューで画像モニターの明るさを調整してください。	p.116
	画像モニターがオフになっている	OK を押して、画像モニターをオンにしてください。	p.22
	AV 機器と接続している	ケーブルを取り外してください。	p.88

症状	原因	処置	参照先
オートフォーカスなのにピントが合わない	レンズが汚れている	乾いた柔らかい布できれいに拭き取ってください。	—
	被写体が撮影範囲枠の中央にない	フォーカスロックで撮影してください。	—
	ピントが合いにくい被写体である	フォーカスロック、または [MF] で撮影してください。	p.56
	被写体との距離が近すぎる	[マクロ] で撮影するか、被写体から離れて撮影してください。	p.54
手ぶれになる	<b>SHUTTER</b> を押したときに、カメラが動いた	両肘を身体に付けて構えたり、三脚を使用して撮影してください。	—
	薄暗い場所で、手ぶれしやすくなる	フラッシュを使用するか、[ISO感度] を高く設定してください。	p.59 p.57
フラッシュが発光しない フラッシュの充電ができない	フラッシュが使用できない機能を選択している	設定やモードを確認してください。	—
	バッテリーが消耗している	バッテリーを充電してください。	p.41
画像が明るすぎる	フラッシュの光量が適切でない	被写体から少し離れて撮影してください。 または、被写体に照明などを当ててフラッシュを使用しないで撮影してください。	—
	画像モニターの明るさが適切でない	<b>M</b> メニューで画像モニターの明るさを調整してください。	p.116

症状	原因	処置	参照先
画像が暗すぎる	画像モニターの明るさが適切でない	<b>M</b> メニューで画像モニターの明るさを調整してください。	p.116
	露出補正がマイナスに設定されている	露出補正を変更してください。	p.51
画像が自然な色合いにならない	オートホワイトバランスで調整しにくい状況で撮影している	被写体に白色系のものを入れて撮影するか、[ホワイトバランス]を[オートWB]以外に設定してください。	p.61
AF動作中、画像モニターの明るさが変化する	オートフォーカス範囲と周囲の明るさが異なるとき、または暗いところで使用している	故障ではありません。	—
電子水準器が表示されない	電子水準器が表示されない設定になっている	<b>C</b> メニュー [水準器設定]を確認してください。	p.115
電子水準器の目盛りが中央を指している状態で撮影したのに、画像が傾いている	乗り物に乗っているなど、動いている状態で撮影している	停止している状態で撮影してください。	—
	被写体自体が傾いている	被写体を確認してください。	—

## 再生／削除

症状	原因	処置	参照先
日付などの記録情報が表示されない	画面表示が「情報表示なし」になっている	<b>OK</b> を押して表示を切り替えます。	p.22
再生できない 再生画面が出ない	AV機器と正しく接続されていない	ケーブルを正しく接続し直してください。	p.88

症状	原因	処置	参照先
AV 機器に映らない	ケーブルが正しく接続されていない	ケーブルを正しく接続し直してください。	p.88
	AV 機器の入力切り替えが間違っている	AV 機器の設定を確認してください。	—
メモリーカードが再生できない 再生画面が出ない	本カメラで初期化していないメモリーカードを再生した	本カメラで <b>メニュー</b> [初期化 [カード]] を実行したメモリーカードをセットしてください。	p.45
	メモリーカードの接触面が汚れている	乾いた柔らかい布で拭き取ってください。	—
	使用中のメモリーカードに異常がある	別のメモリーカードが再生できれば、カメラは問題ありません。異常があるカードは使用しないでください。	—
画面が消えた	バッテリーが消耗している	バッテリーを充電してください。	p.41
	操作しない時間が続いたので、[オートパワーオフ] が働いた	電源を入れ直してください。	p.44
ファイルを削除できない	[プロテクト] が設定されている	<b>メニュー</b> [プロテクト] で解除してください。	p.91
	メモリーカードが「LOCK」されている	書き込み禁止を解除してください。	—
	改ざん防止カードを使用している	改ざん防止カードに記録した画像は、削除できません。	p.40
メモリーカードが初期化できない	メモリーカードが「LOCK」されている	書き込み禁止を解除してください。	—

## その他

症状	原因	処置	参照先
メモリーカードが入らない	挿入方向が違う	正しくセットしてください。	p.38
カメラのボタンを操作しても作動しない	バッテリーが消耗している	バッテリーを充電してください。	p.41
	カメラの誤作動	電源を入れ直してください。  バッテリーをセットし直してください。 ACアダプター使用時は接続し直してください。	p.44  p.38
日付が正しくない	正しい日付・時刻が設定されていない	☛ メニューで設定し直してください。	p.45
設定した日付が消えてしまった	バッテリーを抜いてしまった	バッテリーを取り出した状態が約5日間以上続くと、日付がリセットされます。 ☛ メニューで設定し直してください。	p.45

## エラーメッセージ

エラーメッセージ	内容
容量不足です。	容量いっぱいファイルが保存されていて、これ以上ファイルが保存できません。新しいメモリーカードをセットするか、不要なファイルを消去してください。(p.89)
画像がありません。	再生できるファイルが保存されていません。
表示できないファイルです。	本カメラで再生できないファイルを再生しようとしています。パソコンでは表示できる場合があります。
カードが異常です。	メモリーカードの異常で、撮影/再生ともにできません。パソコンでは表示できる場合があります。
カードを初期化してください。	初期化されていないメモリーカードがセットされているか、他の機器で使用したメモリーカードがセットされています。本カメラで初期化してから使用してください。(p.45)
カードがロックされています。	ライトプロテクトスイッチがロックされたメモリーカードがセットされています。
使用できないカードです。	本カメラが対応していないメモリーカードがセットされています。
日付を設定してください。	日付が設定されていません。日付を設定してください。(p.45)
容量不足です。コピーしますか？	▶ メニュー [画像コピー] で容量が不足しているため、すべてのファイルをコピーできません。他のメモリーカードを使用するか、不要なファイルを消去してください。
プロテクトされたファイルを削除しようとしています。	プロテクトされたファイルを消去しようとしています。プロテクトを解除してください。(p.91)
内蔵メモリーを初期化してください。	内蔵メモリーを初期化する必要があります。(p.45)

# 主な仕様

## カメラ本体

レンズ		RICOH レンズ 9 群 11 枚 (非球面レンズ 5 枚 使用)
	焦点距離	5 ~ 25mm
	35 ミリ判換算値	約 28 ~ 140mm
	開放絞り	F3.5 (W) ~ F5.5 (T)
ズーム	光学ズーム	5 倍
	デジタルズーム倍率	約 8.1 倍
	インテリジェントズーム	10M 時:約 7 倍、640 時:約 40.5 倍 (光学ズームと合わせたズーム倍率)
手ぶれ軽減	静止画	電子式手ぶれ補正 高感度によるぶれ軽減 (高感度モード)
	動画	電子式 (Movie SR、Movie SR+)
フォーカス	AF 方式	9 点マルチ/スポット/自動追尾
	撮影距離範囲 (レンズ先端から)	標準: 0.5m ~ ∞ (ズーム全域) マクロ: 0.1 ~ 0.6m (ズーム全域) 1cm マクロ: 0.01 ~ 0.3m (ズーム域の中間部) 無限遠、パンフォーカス、マニュアルフォーカス、2.5m 切替可 ・ 2.5m は <b>SCN</b> モード [消防] のみ
有効画素数		約 2000 万画素
撮像素子		1/2.3 型 CMOS
記録画素数	静止画	サイズ: L (20M)、M (10M)、S (5M)、XS (3M)、2M、1M、VGA ・ ( ) 内は、アスペクト比 4:3 時 ・ 2M、1M は <b>CALS</b> モードのみ アスペクト比: 4:3、3:2、1:1 ・ <b>CALS</b> モード時は、4:3 固定
	動画	4K、1920、1280
感度 (標準出力感度)		オート、マニュアル (ISO 125 ~ 25600)

ホワイトバランス		オート、太陽光、日陰、曇天、白熱灯、蛍光灯 (D: 昼光色、N: 昼白色、W: 白色、L: 電球色)、リングライト、マニュアル
画像モニター	形式	3.0型ワイド約104万ドットLCD、ARコート(カバーのみ)
	調整	明るさ、アウトドアモニター: ±2ステップ
露出制御	測光方式	分割測光、中央重点測光、スポット測光
	露出補正	±2EV (1/3EVステップ)
撮影モード		オートピクチャー、プログラム、HDR、動画、ハイスピードカメラ、デジタル顕微鏡、インターバル撮影、インターバル動画、サーフ&スノー、高感度、 <b>CALS</b> 、すかし撮影、消防、斜め補正、文字、ズームマクロ、霞除去、被写界深度合成
顔検出		最大30人まで検出可、スマイルキャッチ、自分撮りアシスト、自分撮りアシスト+スマイルキャッチ、まばたき検出
再生モード		スライドショー、回転、小顔フィルター、魚拓フィルター、デジタルフィルター(白黒/セピア、トイカメラ、レトロ、カラー、色抽出、色強調、ハイコントラスト、トゥインクル、ソフト、フィッシュアイ、明るさ、ミニチュア)、HDRフィルター、動画編集、赤目補正、リサイズ、トリミング、画像コピー、プロテクト、起動画面設定、ファイル復元、画像の自動回転、斜め補正
シャッタースピード		1/4000 ~ 1/4秒(メカニカルシャッターと電子シャッターの併用)、最長4秒
内蔵フラッシュ	発光モード	自動発光、発光禁止、強制発光、自動発光+赤目軽減、強制発光+赤目軽減
	調光範囲	ワイド: 約0.2 ~ 5.5m(感度オートの条件において) テレ: 約0.2 ~ 3.5m(感度オートの条件において)
ドライブモード		1コマ、セルフタイマー、連続撮影、高速連写、M連写、S連写、リモコン、オートブラケット

記録媒体	内蔵メモリー (約 6.5GB) SD / SDHC / SDXC メモリーカード FlashAir カード
電源	充電式バッテリー DB-110、AC アダプター キット K-AC166J (別売り)、バッテリー充電 器 BJ-11
電池寿命	静止画撮影：約 340 枚 (専用バッテリー使用)*1 ・満充電のリチウムイオンバッテリー使用、 23℃、撮影枚数は CIPA 規格に準じた測定 条件による目安ですが、使用条件により変 わります。 再生時間：約 260 分 (専用バッテリー使用)*2
外部インターフェイス	USB3.0 (TypeC)、HDMI 出力端子 (タイプ D)
防水 / 防塵性能	JIS 保護等級 8 級 / JIS 保護等級 6 級
外形・寸法	約 118.2 (幅) × 65.5 (高) × 33.1 (厚) mm (操作部材、突起部を除く)
質量 (重さ)	約 252g (電池、SD メモリーカード含む) 約 225g (本体のみ)
付属品	充電式バッテリー DB-110、バッテリー充電 器 BJ-11、USB 電源アダプター、電源プラグ、 USB ケーブル、ネックストラップ、マクロス タンド
対応言語	英語、フランス語、ドイツ語、スペイン語、 ポルトガル語、イタリア語、オランダ語、日 本語、デンマーク語、スウェーデン語、フィン ランド語、ポーランド語、チェコ語、ハン ガリー語、トルコ語、ギリシャ語、ロシア語、 タイ語、韓国語、中国語 (繁体字、簡体字)
GPS	GPS、GLONASS、QZSS (みちびき) + SBAS GPS 表示モード：LAT/LON、UTM、MGRS GPS ロック、GPS 自動時計補正、GPS ログ、 GPS 入力撮影、UTC 入力撮影
電子コンパス	コンパス表示：方位、度数、方位 度数 コンパス偏角補正、コンパス入力撮影

- \*1 撮影枚数は CIPA 規格に準じた測定条件による目安であり、使用条件により変わります。(CIPA 規格抜粋：液晶モニター ON、フラッシュ使用率 50%、23℃)
- \*2 時間は当社の測定条件による目安であり、使用条件により変わります。

### 無線 LAN 通信 (G900SE のみ)

準拠規格	IEEE 802.11a/b/g/n/ac (無線 LAN 標準プロトコル)
使用周波数 (中心周波数)	2.4GHz (1ch ~ 11ch) / 5GHz (36ch ~ 48ch) ・ AP モード時は、2.4GHz 固定
セキュリティ	WEP (64/128bit)、WPA/WPA 2 mixed PSK、WPA/ WPA 2 mixed Enterprise 対応 EAP 方式 EAP-TLS、PEAP (MS-CHAP v2)

### Bluetooth® 通信 (G900SE のみ)

準拠規格	Bluetooth® v4.2 BLE (Bluetooth Low Energy)
使用周波数 (中心周波数)	2.4GHz (CH0 ~ CH39)

### NFC 通信 (G900SE のみ)

準拠規格	FeliCa、MIFARE®、ISO/IEC 14443 Type A/B
使用周波数 (中心周波数)	13.56MHz

## USB 電源アダプター AC-U1

電源	AC 100 ~ 240V (50/60Hz) 0.2A
出力	DC 5.0V、1000mA
使用温度	10 ~ 40℃
外形寸法	42.5mm × 22mm × 66.5mm (電源プラグ含まず)
質量	約 40g (電源プラグ含まず)

## 充電式バッテリー DB-110

公称電圧	3.6V
定格容量	1350mAh、4.9Wh
使用温度	0 ~ 40℃
保存温度	-10 ~ 45℃
本体外形寸法	39.8mm × 34.2mm × 8.5mm
質量	約 26g

7

付録

## バッテリー充電器 BJ-11

定格入力	DC 5V、1A
定格出力	DC 4.2V、900mA
外形寸法	約 56mm × 49mm × 24mm
質量	約 35g

## 記録可能枚数／時間

内蔵メモリー／メモリーカードのフォーマット別の記録可能枚数／時間（秒）の目安は、以下のとおりです。

	記録サイズ	アスペクト比	内蔵メモリー			メモリーカード (8GB)		
			☆☆☆	☆☆	☆	☆☆☆	☆☆	☆
静止画	L	4:3	856	1478	2320	936	1616	2537
		3:2	963	1659	2599	1053	1815	2843
		1:1	1135	1961	3039	1242	2145	3324
	M	4:3	1699	2916	4495	1858	3189	4917
		3:2	1909	3220	5018	2088	3522	5488
		1:1	2247	3785	5832	2458	4140	6378
	S	4:3	2877	5394	7441	3146	5900	8138
		3:2	3220	5994	8299	3522	6556	9077
		1:1	3853	7193	9809	4214	7867	10728
	XS	4:3	4404	8299	10789	4816	9077	11801
		3:2	4904	8991	11988	5364	9834	13112
		1:1	6539	11357	15414	7152	12422	16858
	2M	4:3	6961	11988	15414	7613	13112	16858
	1M	4:3	8299	14386	17983	9077	15734	19668
	VGA	4:3	30828	53949	71933	33717	59005	78673
3:2		35966	53949	71933	39336	59005	78673	
1:1		43159	71933	71933	47204	78673	78673	

7

付録

	記録サイズ	フレームレート	内蔵メモリー	メモリーカード (8GB)
動画	3840	30fps	00:09:26	00:10:19
	1920	30fps	00:47:36	00:52:04
	1280	60fps	00:47:36	00:52:04
		30fps	01:18:41	01:26:04
		120fps	00:29:52	00:32:41

## 注意

- 動画の記録可能時間は、合計の記録可能時間の目安です。1回の撮影で記録可能な動画は、最大 25 分または最大 4GB までです。
- 画像モニターに表示される残り記録枚数は、実際に撮影できる枚数と異なる場合があります。
- 静止画の記録可能枚数や動画の記録時間は、記録先の容量や撮影条件などによって異なる場合があります。
- 改ざん防止カード使用時は、通常のメモリーカード使用時よりも記録可能枚数が少なくなります。
- 動画の記録／再生で動作保証されるメモリーカードは、以下のとおりです。

記録サイズ／撮影モード	メモリーカードの スピードクラス
4K 30fps	UHS スピードクラス 3 以上
FullHD 30fps、HD 60fps <b>SCN</b> モード [ハイスピードカメラ]	スピードクラス 4 以上
HD 30fps	スピードクラス 2 以上

- 動作保証外のメモリーカードを使用して動画を撮影した場合、書き込みが間に合わなくなった時点で撮影が停止します（停止した時点までの動画が記録されます）。また再生時は、音声がずれて再生されます。

## 動作環境

本カメラとの USB 接続は、以下の OS で動作を確認しています。

Windows®	Windows® 10 (FCU / CU) (32bit / 64bit) / Windows® 8.1 (32bit / 64bit) / Windows® 8 (32bit / 64bit) / Windows® 7 (32bit / 64bit)
Mac	macOS 10.14 Mojave / macOS 10.13 High Sierra / macOS 10.12 Sierra / OS X 10.11 El Capitan / OS X 10.10 Yosemite

## 注意

- 付属ソフトウェアの対応 OS は、Windows® のみです。

## 海外でお使いのときは

### USB 電源アダプター (AC-U1) / AC アダプター (K-AC166J) / バッテリー充電器 (BJ-11) について

交流 100 ~ 240V、50Hz/60Hz の地域でご使用になれます。  
使用する国の電源コンセントに合った形状の変換アダプターを、あらかじめご用意ください。  
電子式変圧器は使用しないでください。故障の原因となるおそれがあります。

### 保証について

本カメラは国内仕様です。付属している保証書は、国内のみ有効です。  
海外で万一、故障、不具合が生じた場合の現地でのアフターサービスおよびその費用については、ご容赦ください。

### 現地のテレビで再生する場合

映像入力端子付きのテレビやモニターで再生できます。市販の HDMI® ケーブルをご使用ください。HDMI® ケーブルは、3m 以下の長さのものを使用してください（推奨品：Panasonic 社製 RP-CHEU15-K）。  
RICOH HDMI ケーブル HC-1 は使用できません。

## 使用上のご注意

### 防水・防塵機能について

- ・本カメラは、JIS/IEC 防水保護等級 8 級、JIS/IEC 防塵保護等級 6 級 (IP68) に対応しています。
- ・雨中撮影や水洗いした後に、レンズ部の鏡筒部と底面の三脚ネジ部から水がしみ出てくる場合がありますが、この部分は二重構造になっているため、心配ありません。
- ・カメラ内部は、防水・防塵構造になっていません。万一カメラ内部に浸水したときは、すぐにバッテリーを抜き取り、修理受付センターにご連絡ください。

### カメラ本体

- ・本カメラは国内仕様です。付属している保証書は、国内のみ有効です。
- ・海外で万一、故障、不具合が生じた場合の現地でのアフターサービスおよびその費用については、ご容赦ください。
- ・バッテリー／カードカバーを開閉する場合は、カメラに付着した水滴や砂、泥、ほこりなどの汚れを確実に除去し、内部に入らないよう注意してください。また、海水や砂が入ることがあるため、浜辺、海上、砂地では本機の開閉はできるだけ避けてください。
- ・バッテリー／カードカバーを開閉する場合は、軍手をしたままで操作しないでください。軍手に付着した砂やほこりなどの汚れがカメラ内部に入ることがあります。またカメラに付着した水、砂、泥などの汚れを確実に除去し、これらの汚れが入りやすい場所を避けて開閉してください。
- ・カバーを開けたときは、内部に水滴がついていることがあります。きれいに拭き取ってからご使用ください。
- ・モードダイヤルは防水構造のため、長い時間放置しておくとう動作が重くなることがあります。数回動作させると元に戻ります。
- ・砂浜やほこりの多いところ (工事現場等) では、砂やほこりがカメラにつかないよう十分に注意してください。
- ・密閉した自動車の中や海辺、浴室など、異常に温度の上がることや湿度の高いところにカメラを放置しないでください。
- ・AC アダプター (別売り) は、必ずカメラの電源が切れている状態で接続してください。
- ・バッテリー／カードカバーを無理に引っ張らないでください。
- ・バッテリー／カードカバーを持ってカメラを持ち上げないでください。
- ・カメラ内部に異物 (金属、水、液体) が入ったときは、すぐに使用をやめてください。次に電源を切ってバッテリーとメモリーカードを取り出し、お買い上げ店または修理受付センターにご相談ください。
- ・寒冷地では、カメラに水滴が付着していると凍結することがあります。凍結したまま使用すると故障の原因になります。水滴が付着したまま放置しないでください。

- ・カメラを落としたり、衝撃を与えないよう十分に注意してください。
- ・カメラを持ち運ぶときは、本体に衝撃を与えないようにしてください。特にレンズや画像モニターをぶつけないよう十分に注意してください。
- ・フラッシュを連続して発光させると発光部が熱くなりますので、必要以上に連続してフラッシュを発光させないでください。
- ・火傷や発火の原因になりますので、フラッシュ発光部に触れたり、物を密着させたままフラッシュを発光しないでください。
- ・視力障害の原因にもなりますので、目の近くでフラッシュを発光させないでください（特に乳幼児）。
- ・事故を起こす原因にもなりますので、運転者などに向かってフラッシュを発光しないでください。
- ・カメラを長時間連続使用した後は、すぐにバッテリーを取り出さないでください。
- ・画像モニターに太陽の光やライトが当たると、白っぽくなり見えにくくなる場合があります。
- ・画像モニターには、一部に常時点灯、あるいは常時点灯しない画素が存在することがあります。また、液晶の特性上、明るさにムラが生じることがありますが、故障ではありません。
- ・画像モニターを強く押さないでください。
- ・温度変化の激しいところでは、カメラ内部で水滴が生じる結露という現象が発生し、ガラス面がくもったり、作動不良などを起こすことがあります。このようなときは、一度カメラをビニール袋かバッグに入れ、できるだけ温度変化をゆるやかにし、温度差が少なくなってから取り出すようにしてください。結露が発生した場合は、カメラからバッテリーとメモリーカードを取り出し、水滴が消えるまで待ってから使用してください。
- ・故障の原因になりますので、マイク、スピーカーの穴に針などを通さないでください。
- ・大事な記録（結婚式や海外旅行等）を撮影されるときには、前もってテスト撮影をしてカメラの調子をご確認くださいとともに、使用説明書や予備のバッテリーの携帯などをお勧めいたします。



### 結露の発生しやすい状態

- ・ 急激な温度差のあるところに移動したとき
- ・ 湿気の多いとき
- ・ 暖房した直後の部屋や、エアコンなどの冷房が直接当たるとき

## USB 電源アダプター AC-U1

- ・ USB ケーブルは、同梱品をご使用ください
- ・ 強い衝撃を与えないでください。
- ・ 極端に暑いところや寒いところ、振動の激しいところでは使用しないでください。

- ・直射日光の当たるところや、高温になるところで使用しないでください。
- ・充電終了後は、電源プラグをコンセントから抜いてください。そのままにしておくと火災の原因になることがあります。
- ・充電式バッテリーの接続部や接点部に他の金属が触れないようにしてください。ショートすることがあります。
- ・使用温度範囲は 10～40℃です。10℃以下でご使用になると、充電が長時間になる場合があります。

## 充電式バッテリー DB-110

- ・このバッテリーはリチウムイオンタイプです。
- ・出荷時にはフル充電されていませんので、ご使用になる前に必ず充電してください。
- ・火災および火傷の危険がありますので、バッテリーを開けたり、潰したりしないでください。また、60℃を超えて加熱したり、焼却したりしないでください。
- ・寒いところでは、バッテリーの特性上、十分に充電されているバッテリーを使用していても、使用時間が短くなります。バッテリーをポケットに入れるなどして暖かくしておいたり、予備のバッテリーを用意するなどしてください。
- ・使用しないときは必ずバッテリーをカメラや、充電器から取り外してください。取り付けたままにしておくと、電源が切れていても微小電流が流れていますので、過放電になり使用できなくなるおそれがあります。なお、カメラからバッテリーを取り出して 5 日間経過すると、設定した日付・時刻がリセットされます。ご使用の際には、再度、設定してください。
- ・長期間保存する場合は、年に 1 回、15 分程度充電した後、保存してください。
- ・涼しいところで保存してください。周囲の温度が 15～25℃の乾燥したところをお勧めします。極端に暑いところや寒いところは避けてください。
- ・充電が完了したバッテリーをすぐに再充電しないでください。
- ・充電は周囲の温度が 10～40℃の温度範囲で行ってください。高温で充電するとバッテリーを劣化させるおそれがあります。また、低温で充電すると、十分な充電ができません。
- ・十分に充電しても、使用できる時間が著しく短くなったときは、バッテリーの寿命ですので、新しいバッテリーをお求めください。交換バッテリーは、必ず弊社推奨のバッテリーをお使いください。
- ・AC-U1 を使用したカメラ本体での充電時間は、約 3 時間（25℃）です。



### 注意

- ・指定以外のバッテリーを使用した場合、破裂のおそれがあります。
- ・使用済みのバッテリーは電気店またはスーパーなどに設置されているリサイクルボックスに入れてください。

## バッテリー充電器 BJ-11

- ・ 充電式リチウムイオンバッテリー DB-110 以外は充電しないでください。発熱や爆発、充電器の故障の原因となります。
- ・ 正しい向きにバッテリーをセットしてもインジケータランプが点灯しない場合は、バッテリーに異常の可能性があります。新しいバッテリーと交換してください。新しいバッテリーと交換しても点灯しない場合は、充電器に異常の可能性がありますので、当社お客様相談センター、またはお客様窓口にご相談ください。
- ・ 充電を完了したら、電源アダプターをコンセントから外してください。
- ・ 充電中はバッテリーが熱くなりますが、異常ではありません。
- ・ 机の中など放熱効果の悪い場所では充電しないでください。
- ・ 完全に充電した状態で、使用できる時間が短くなってきた場合は、電池の寿命がきていますので、新しいものをお買い求めください。
- ・ 周囲の温度が 10℃～40℃の範囲で充電してください。（周囲の温度や充電状態によって充電時間は異なります。）
- ・ リチウムイオンバッテリー DB-110 を半年以上の長期保存する場合には、充電器で 30 分程度充電し、本体から取り外した状態で保管してください。その後、半年から 1 年毎に再充電してください。また、できるだけ室温以下を保持できるような場所が望ましく、高温になる場所は避けてください。
- ・ BJ-11 使用時の充電時間は、約 2.5 時間（25℃）です。

## お手入れと使用／保管場所について

### お手入れ

- ・レンズに指紋や汚れが付くと、画質が悪くなる場合がありますので、ご注意ください。
- ・レンズにゴミや汚れが付いたときは、直接手を触れず市販のプロアーで吹き飛ばすか、柔らかい布で軽く拭き取ってください。
- ・本機が汚れたときや海辺で使用した後は、バッテリー／カードカバーが確実に閉まっていることを確認し、洗面器などにためた水道水で汚れ、砂、塩分を落とし、乾いた柔らかい布で水分を拭き取ってください。
- ・ゴムパッキンが汚れたときは、乾いた柔らかい布で拭き取ってください。ゴムパッキンに異物が付着していたり、キズ等があると防水機能を保てず水漏れの原因になります。汚れが落ちないときやキズ等があるときは、お買い上げ店または修理受付センターに新しいゴムパッキンとの交換を依頼してください。
- ・万一カメラの具合が悪いときは、修理受付センターにご相談ください。
- ・このカメラには高電圧回路があります。危険ですから絶対にご自分で分解しないでください。
- ・シンナー、ベンジンおよび殺虫剤など揮発性の物をかけないでください。変質したり、塗料がはげるなどの原因となります。
- ・画像モニターの表面は、傷つきやすいので、硬い物でこすったりしないでください。
- ・画像モニターの表面は、液晶ディスプレイの表面清掃用に市販されているクリーナー（有機溶剤の含まれていない物）を、柔らかい布に少量含ませて軽く拭き取ってください。

### 使用／保管場所について

- ・以下のような場所での使用および保管は、カメラの故障の原因になりますので避けてください。
  - 高温多湿、または湿度、温度変化の激しい場所
  - 砂、ほこり、ちりの多い場所
  - 振動の激しいところ
  - 防虫剤などの薬品やゴム、ビニール製品などに長時間接触するところ
  - 強い磁場の発生するところ（モニター、トランス、磁石のそばなど）
- ・カメラにゴミやほこりが付着しないよう、ゴミ、ケバの発生しないカメラケースなどに入れて保管してください。また、持ち運ぶ際はゴミ、ケバの付着を防止するため、ポケットなどに直接入れないでください。
- ・長時間本カメラをご使用にならないときは、バッテリーを取り出して保管してください。

## ゴムパッキンの交換について

- 防水効果を維持するため、ゴムパッキンは汚れ、異常の有無にかかわらず、2年ごとに交換してください。頻繁に水、砂、ほこりの中で使用する場合は、1年ごとの交換をお勧めします。ゴムパッキンの交換は、修理受付センターでお引き受けいたします（有料）。

## お手入れ時のご注意

- 必ず電源をオフにしてください。
- バッテリーや AC アダプターを取り外して、お手入れしてください。

## アフターサービスについて

1. 本カメラが万一故障した場合は、保証書に記載された保証期間内で無料修理いたしますので、当社修理受付窓口かお買い上げの販売店にお申し出ください。なお、修理にご持参いただくに際しての諸費用はお客様にご負担願います。
2. 次の場合は上記保証期間内でも無料修理の対象にはなりません。
  - ① 使用説明書に記載されている使用方法と異なる使用による故障
  - ② 使用説明書に記載されている当社指定の修理取り扱い所以外で行われた修理、改造、分解掃除などによる故障
  - ③ 火災、天災、地震、落雷、異常電圧などによる故障
  - ④ バッテリー／カードカバーを開けた状態で、浸（冠）水、塩害、液体（雨水、ジュース、酒類等）かぶり、落下、衝撃、砂（泥）入り、圧力などによる自然故障以外の故障
  - ⑤ 保管上の不備（使用説明書に記載）、電池などの液漏れ等、カビ発生、手入れの不備などによる故障
  - ⑥ 保証書の添付のない場合
  - ⑦ 販売店名、ご購入年月日などの記載がない場合、あるいはこれらを訂正された場合
3. 保証書に記載された保証期間経過後は、本カメラに関する修理は有償修理とさせていただきます。なお、その際の運賃諸掛りにつきましては、お客様のご負担とさせていただきます。
4. 保証期間内であっても、本カメラについて各部点検、精密検査などを特別に依頼された場合には、別途実費をお客様にご負担いただきます。
5. 保証の対象となる部分は本体のみでケース、ストラップなどの付属品類および本カメラに付帯している消耗品類（電池類）は保証の対象となりません。
6. メモリーカードおよび内蔵メモリー内のデータについて一切の保証はできませんので、修理にお出しになる場合には、データのバックアップをお取りください。
7. 無償修理期間中であるか否かにかかわらず、本カメラの使用に関連するデータ損失、機会損失、利益損失、回復費用、第三者請求、その他付随的、間接的、あるいは二次的損害をはじめとするあらゆる損害について当社は責任を負いません。
8. 保証書は日本国内においてのみ有効です。  
国外に持ち出して修理が必要になった場合は、日本にお持ち帰りの上、修理の手続きをお願いします。
9. 販売店が独自に設けている延長保証は、本カメラの保証規定には適用されません。
10. 本カメラの補修用性能部品（機能、性能を維持するために不可欠な部品）は、5年を目安に保有しております。
11. 浸（冠）水、砂（泥）入り、強度の衝撃、落下などで損傷がひどく、故障前の性能に復元できないと思われる物などは修理できない場合もあります。ご了承ください。
12. 修理箇所によっては修理に日数がかかる場合がございます。
13. 保証内容に関して、詳しくは保証書をご覧ください。

### 修理にお出しになる前

- ・バッテリーの消耗のチェックと使用説明書の再読（ご使用方法の再確認）をお願いいたします。
- ・ホームページに最新の情報が掲載されていますのであわせてご確認ください。ホームページのアドレスは、使用説明書の巻末に記載されています。

### 修理にお出しになる際

- ・故障内容と故障箇所をできるだけ詳しくお申し出ください。
- ・修理に直接関係のない付属品類は添付しないでください。

# 索引

## 英数字

1cm マクロ.....	54
1 画像表示.....	48
AC アダプター.....	140
ADJ ボタン.....	25, 113
ADJ ボタン設定.....	113
ADJ モード.....	25
AF.....	55
AF 補助光.....	55
AP 接続タイムアウト時間.....	109
AUTO モード.....	47
AV 機器.....	88
Bluetooth®.....	106
CALS 画質.....	49
CALS 画素数.....	49
CALS モード.....	49
CRC 付加.....	109
DL-20.....	100
D-Range 設定.....	71
EX2.....	100
Exif.....	128
FlashAir.....	39
Fn 設定.....	114
Fn ボタン.....	25, 114
GPS.....	120
GPS 自動時計補正.....	121
GPS 入力撮影.....	123
GPS 表示モード.....	121
GPS ログ.....	121
GPS ロック.....	121
HDMI 出力.....	88
HDR (シーン).....	50
HDR (動画).....	67
HDR フィルター.....	94
IC カード.....	134
Image Sync.....	103
IMAGE Transmitter 2.....	101
ISO 感度.....	58
LAT/LON (GPS).....	121
LE2.....	100

LOG ファイル生成.....	109
ME2.....	100
MENU ボタン長押し設定.....	27
MF (フォーカス).....	56
MGRS (GPS).....	121
Movie SR.....	71
M 連写.....	64
NFC.....	134
NFC 機能選択設定.....	134
OSS 情報.....	36
PF (フォーカス).....	54
PING 発信.....	109
P モード.....	49
SCN モード.....	50
SDPW 解除時間.....	138
SDPW 設定・変更.....	137
SD メモリーカード.....	38
SR-20.....	100
SR-20 サーバー.....	109
ST-20.....	100
S 連写.....	64
USB ケーブル.....	98
USB 接続.....	98
USB 電源アダプター.....	41
USER モード.....	111
UTC 入力撮影.....	123
UTM (GPS).....	121

## あ

アウトドアモニター.....	116
赤目軽減 (フラッシュ).....	59
赤目補正.....	97
鮮やか (画像仕上).....	69
アシスト (顔検出).....	55
アスペクト比.....	67
アフターサービス.....	162
位置情報.....	120
移動経路.....	121
インターバル撮影 (シーン).....	50
インターバル動画 (シーン).....	50
インテリジェントズーム.....	48
エコモード.....	117

オートWB (ホワイトバランス).....	61	カメラメモモード.....	131
オートパワーオフ.....	117	カメラロック解除時間.....	138
オートブラケット.....	66	カレンダー表示.....	85
オートマクロ.....	54	簡易接続選択.....	105
オートモード.....	47	感度.....	58
お手入れ.....	160	感度 AUTO 調整範囲.....	58
音量.....	116	管理者 PW 設定 / 変更.....	135

## か

カーソル位置保持.....	27	起動画面設定.....	115
カード.....	38	起動時日付表示.....	115
改ざん防止.....	40	起動時フォルダ表示.....	115
改ざん防止カード.....	40	強制発光 (フラッシュ).....	59
階調補正.....	71	魚拓フィルター.....	94
回転.....	87	距離計.....	106
ガイド表示.....	51	記録可能枚数.....	42, 153
顔検出.....	55	記録サイズ.....	67
拡大表示.....	48	クイック拡大.....	48
拡張設定メニュー.....	34	クイック送信モード.....	108
加工.....	92	クイックビュー.....	47
画質.....	67	グリッドガイド表示設定.....	115
カスタマイズ.....	113	蛍光灯 (ホワイトバランス).....	61
カスタマイズメニュー.....	31	言語設定.....	45
霞除去 (シーン).....	50	光学ズーム.....	48
風切音低減.....	67	高感度 (シーン).....	50
画像確認時間.....	47	高速連写.....	64
画像加工検知.....	73	小顔フィルター.....	94
画像クリップ.....	82	黒板.....	78
画像合成.....	83	コントラスト.....	70
画像コピー.....	90	コンバージョンレンズ.....	139
画像仕上.....	69	コンパスキャリブレーション.....	123
画像の自動回転.....	87	コンパス入力撮影.....	123
画像モニター.....	20	コンパス表示.....	123
画像モニターオフ.....	117	コンパス偏角補正.....	123
画像モニター輝度調節.....	116		
カメラ設定ファイル.....	112	<b>さ</b>	
カメラメモ.....	74	サーバー同期.....	109
カメラメモ 1 自動消去.....	132	サーフ & スノー (シーン).....	50
カメラメモインクリメント.....	132	再生.....	48, 85
カメラメモ上書き.....	132	再生音量.....	116
カメラメモ数値入力.....	132	再生設定メニュー.....	30
カメラメモ入力撮影.....	132	彩度.....	70
		サウンド.....	116

撮影設定初期化	67
撮影設定メニュー	28
撮影メモ起動	131
撮影モード	49
サポート	109
シーンモード	50
シャープネス	70
シャドー補正	71
充電	41
終了画面表示	115
仕様	148
消去	48, 89
省電力	117
消防 (シーン)	50
初期化	45
初期化設定	27
初期設定	44
ズーム	48
ズームマクロ (シーン)	50
水準器キャリブレーション	116
水準器設定	115
すかし撮影	80
ストリーム連写	64
スポット (測光方式)	57
スポット (AF)	55
スマイル (顔検出)	55
スライドショー	86
静止画保存	95
セキュリティ	135
設定初期化	27
設定値アップデート	110
セットアップメニュー	32
セルフタイマー	63
操作音量	116
操作ログ	109
送信画像サイズ	102
送信先選択	104
送信先選択画面	104
送信自動削除	102
送信リスト読み込み	104
測光方式	57
ソフトウェア	100

## た

タイトル画像追加	95
ダイヤル	18
太陽光 (ホワイトバランス)	61
ダイレクトキー	24
中央 (測光方式)	57
超解像	70
調色	70
著作権情報	128
著作権情報印字設定	129
著作権情報の添付	128
追尾 (AF)	55
通信切り替え	102
デジタル顕微鏡モード	49
デジタルズーム	48
デジタルフィルター	94
手ぶれ補正	71
テレビ	88
電源	44
電源 OFF 送信	102
電源 ON 接続	102
電源ボタン長押し設定	44
電源ボタンランプ	44, 116
テンプレート	80
動画	52
動画分割	95
動画編集	95
動画メニュー	29
同梱品	15
動作環境	154
透明度	81
時計同期	109
ドライブモード	63
トリミング	93
曇天 (ホワイトバランス)	61

## な

内蔵メモリー	39
ナチュラル (画像仕上)	69
斜め補正	72
日時設定	45
入力撮影	123

認証マーク	3	マクロスタンド	15
ネットワークメニュー	36	マニュアルWB (ホワイトバランス)	62
<b>は</b>		マニュアルフォーカス	56
バーコード	132	まばたき検出	47
バージョン情報	33	マルチ (AF)	55
ハイスピードカメラ (シーン)	50	雅 (画像仕上)	69
ハイライト補正	71	無限遠 (フォーカス)	54
白熱灯 (ホワイトバランス)	62	無線 LAN	104
パスワード	135	無線接続保持	109
パソコンと接続	98	メニュー	26
発光禁止 (フラッシュ)	59	メモ送りスキップ	131
バッテリー	38, 41	メモ撮影済みクリア	131
日陰 (ホワイトバランス)	61	メモ撮影済み表示	131
被写界深度合成 (シーン)	50	メモ内容警告	131
日付写し込み	70	メモリーカード	38
表示切り替え	22	メモリー逆戻り連写	64
ファームウェアアップデート	110	目的地	130
ファイル送信	107	文字 (シーン)	50
ファイル番号リセット	127	モノトーン (画像仕上)	69
ファイル復元	90	<b>や</b>	
ファイル名変更設定	126	ユーザー PW 設定 / 変更	135
ファイル連続 No.	127	ユーザーカメラロック設定	136
フィルター	94	<b>ら</b>	
フォーカスモード	54	リサイズ	92
フォーマット	45	リトライ回数	109
フォルダー表示	85	リバーサル (画像仕上)	69
フォルダ作成設定	124	リモート撮影	103
複数画像表示	85	リモコン	65
フラッシュ	59	リングライト	60
プログラムモード	49	リングライト (ホワイトバランス)	62
プロテクト	91	連続撮影	64
分割 (測光方式)	57	ログの取得	121
分割表示	85	ログの破棄	122
編集	92	ログの保存	122
保管	160	露出補正	51
保護	91	<b>わ</b>	
ボタン	18	ワールドタイム	130
ホワイトバランス	61	ワイドコンバージョンレンズ	139

## ま

マイク	52, 67
マクロ	54

## ギャラリー・ショールーム

<http://www.ricoh-imaging.co.jp/japan/community/>

### リコーイメージングスクエア新宿（修理受付可）

〒163-0690 東京都新宿区西新宿 1-25-1 新宿センタービル MB（中地下1階）

ナビダイヤル 0570-006371（市内通話料金でご利用いただけます）

営業時間 10:30～18:30（毎週火曜日、年末年始、ビル点検日を除く）

### リコーイメージングスクエア銀座

〒104-0061 東京都中央区銀座 5-7-2 三愛ドリームセンター 9階

TEL 03-3289-1521

営業時間 11:00～19:00（毎週火曜日、年末年始、ビル点検日を除く）

### リコーイメージングスクエア大阪（修理受付可）

〒540-6591 大阪府大阪市中央区大手前 1-7-31 OMMビル 1階

TEL 050-3534-6188

営業時間 10:30～18:30（毎週火曜日、年末年始、ビル点検日を除く）

## フォトスクール・写真クラブ

ペンタックスリコーファミリークラブは、弊社製品をご愛用いただいている方に向けての、弊社が主催する写真クラブです。クラブ誌や会員

公募による写真年鑑の発行のほか、各種フォトスクールを開催しています。たくさんの会員特典や楽しい企画であなたのフォトライフをバックアップします。詳しくは、ホームページをご覧ください。ペンタックスリコーファミリークラブ事務局までお問い合わせください。

***Pentax Ricoh  
Family Club***

<http://www.ricoh-imaging.co.jp/japan/community/family/>

### ペンタックスリコーファミリークラブ事務局

〒143-8555 東京都大田区中馬込 1-3-6

TEL 050-3814-2111

営業時間 9:00～12:00、13:00～17:00（土・日・祝日、弊社特別休業日を除く）

## お困りのときは

本書の「困ったときは」をご覧ください。問題が解決しないときには、下記にご確認ください。

### ■お客様相談センター <http://www.ricoh-imaging.co.jp/japan/support/>

ナビダイヤル 0570-001313（市内通話料金でご利用いただけます）  
営業時間 9:00～17:30（平日） 10:00～17:00（土・日・祝日）  
休業日 年末年始およびビル点検日

## 修理受付

### ■ホームページ／電話による修理受付

#### <修理受付センター／ピックアップリペアサービス>

ナビダイヤル 0570-001301（市内通話料金でご利用いただけます）  
営業時間 9:00～17:00（土・日・祝日、弊社休業日を除く）

※ピックアップリペアサービスは、全国（離島など一部地域を除く）どこでも修理品梱包資材のお届け・修理品の引き取りから、修理完成品のお届けまでを一括して提供するサービスです。インターネットからもお申し込みいただけます。

<http://www.ricoh-imaging.co.jp/japan/support/repair.html>

※弊社修理受付後のお問い合わせは、修理サービスセンターにて承ります。

### ■持ち込みによる修理受付（土・日・祝日、弊社休業日を除く）

#### <修理サービスセンター>

〒174-0041 東京都板橋区舟渡 1-12-11 ヘリオスIIビル3階  
営業時間 9:00～17:00 TEL 03-3960-5140

株式会社リコー  
〒143-8555 東京都大田区中馬込 1-3-6  
2019年6月

Jp

Printed in Indonesia



\* F 3 G C 1 9 5 1 A \*